



**Московский Патриархат
Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви
ЧОУРО «НЕРПЦ(МП)» «Нижегородская православная гимназия».
603109, Нижегородская область, г. Нижний Новгород,
пер. Ильинская д.47, лит.А тел(факс) 8(831)4339798
ИНН 5260260708 КПП 526001001**

Принята
протокол заседания
педагогического совета
№ 1 от «25» августа 2017 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социальной направленности
«Сказкотерапия»

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Чечина Наталья Николаевна, педагог -психолог

г. Н.Новгород, 2017

Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на решение комплекса задач социальной адаптации детей, направлена на развитие творчества в ребенке, удовлетворяя его желание играть, рисовать, думать. Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности ребенка в окружающий мир, для целостного развития личности ребенка.

Привлекательность сказкотерапии можно объяснить, прежде всего, ее универсальностью:

- Сказка информативна. Через анализ придуманной ребенком сказки психолог получает информацию о его жизни, актуальном состоянии, способах преодоления трудностей и мировоззренческих позициях.
- Сказка экологична. Не анализируя реальную ситуацию, а, находясь в драматической реальности, как ребенок, так и психолог эмоционально защищены. Тем самым снижается риск эмоционального срыва, возникает доверие ребенка к психокоррекционному процессу.
- Сказка безгранична. Дополняя, изменяя, обогащая сказку, ребенок преодолевает самоограничения и дополняет, изменяет и обогащает свою жизнь.
- Сказка наглядна. Обращаясь к сказкотерапии, психолог может использовать различные куклы, костюмы, музыкальные инструменты, художественные продукты деятельности ребенка (рисунки, аппликации, поделки), психологический кукольный театр.
- Сказка эмоциональна. Через участие в сказкотерапевтических сессиях ребенок накапливает положительный эмоциональный заряд, формирует свой социальный навык взаимодействия с людьми.
- Сказка мудра. Через сказку психолог имеет возможность передать ребенку новые способы и алгоритмы выхода из сложившихся ситуаций.

Педагогическая целесообразность программы

Процесс самовыражения через сказку напрямую связан с укреплением психологического здоровья человека. Использование сказкотерапии помогает ребенку справиться со своими проблемами, восстановить эмоциональное равновесие и устранить имеющиеся у него нарушения поведения, преодолеть дезадаптацию, способствует интеллектуальному развитию. Умственное развитие детей 6-8-летнего возраста характеризуется сформированным образным мышлением, которое позволяет ребенку создавать модели той действительности, с которой он имеет дело, грамотно выстраивать ее описание. Сказка в этом процессе может выступать знаковой системой, позволяющей ребенку интерпретировать окружающую действительность. По мере расширения сферы общения дети испытывают действие разнообразных социальных факторов, значительно активизирующих их эмоциональный мир. Перед ребенком встает необходимость сдерживать ситуативные эмоции, управлять выражением своих чувств. Научиться этому позволяет сказка и игра.

Новизна программы

заключается в использовании игровых технологий.

Игра - необходимый элемент творческого освоения действительности. Через игру осуществляется разрушение психической энергии, если она уже накоплена индивидом, происходит прорыв информации с подсознания на уровень сознания. С этих позиций игра активизирует работу правого полушария мозга и, соответственно, интуицию. Игра творит и, творя, моделирует творчество, подготавливает человека к жизни как к творчеству. Игра – это всегда модель счастливой жизни. Чувствуя себя психологически комфортно, ребенок может попытаться проявить себя нестандартно, по-новому, творчески.

- Анализ сказки и работа с заданной сказочной ситуацией позволяет решить следующие задачи:
 1. Развитие творческого (креативного) мышления ребенка;
 2. Совершенствование вербального языка (ребенок учится доходчиво и правильно формулировать свои мысли);

3. Развитие фантазии и воображения;
4. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей;
5. Развитие эмпатии и умения слушать (т.к. в ходе анализа ребенок учится чувствовать главного героя и слушать то, что говорят другие дети).

- Рассказывание сказок.

Рассказывание сказок как направление сказкотерапии, имеет свои особенности и формы.

- Рассказывание группе новой или известной сказки от третьего лица. Рассказывает взрослый.

Психокоррекционный смысл такого рассказывания заключается в том, что, зная смысл сказочных ситуаций и то, как они могут способствовать развитию ребенка, рассказчик может сознательно делать на этом акценты. У ребенка активизируются собственные бессознательные процессы, способствующие его личностному росту.

- Групповое рассказывание сказок.

- Рассказывание известной всей группе сказки. Каждый участник группы по очереди рассказывает маленький кусочек сказки. Психолог наблюдает за ходом рассказа и на основе увиденного проводит обсуждение.

- Рассказывание известной сказки и придумывание к ней продолжения.

- Групповое придумывание сказки.

- Рассказывание сказки от первого лица и от имени различных персонажей сказки. Можно одушевить любой предмет или часть окружающей среды. Детям такой метод может быть особенно полезен, т.к. он помогает встать на место другого человека.

Таким образом, различные формы рассказывания сказок позволяют решать следующие задачи:

1. Выявление актуальной для ребенка проблематики, путем анализа эмоционального состояния при рассказывании, оговорок, интонационных акцентов, стиля и смысла изложения;
2. Развитие фантазии и воображения;
3. Развитие умения выражать свои мысли;
4. Развитие памяти и внимания;
5. Развитие способности слушать другого человека, следить за ходом его мыслей и умение пристраивать свои собственные мысли и фантазии в контекст повествования;
6. Сплоченность группы;
7. Развитие способности к децентрации, умение встать на место другого, посмотреть на мир с разных сторон.
3. Сочинение сказок.

Сочиненная ребенком сказка само по себе психотерапевтическое явление, потому что есть продукт творческого акта. Человек, сочиняя сказку, не только отражает в ней свою внутреннюю реальность, но и активизирует свои бессознательные стремления, обеспечивая свое личностное развитие. Анализ сюжета такой сказки позволяет составить довольно полную картину личности человека.

Применение на занятиях приемов арт-терапии решает следующие задачи:

1. Развивает мелкую моторику руки;
2. Развивает фантазию и образное мышление;
3. Развивает умение малыми средствами выражать характер;
4. Развивает способность чувствовать другого и происходящее вокруг;
5. Развивает способность к концентрации внимания.

Цели программы:

1. Развивать творческое воображение, оригинальность мышления
2. Воспитывать умение взаимодействовать с людьми, уверенность в себе
3. Способствовать сплочению детского коллектива

Задачи программы.

Задачи программы соответствуют выдвинутым целям и конкретным методикам, использованным в реализации программы.

В курсе «Сказкотерапия» используются адаптированные варианты известных в практической психологии методик и технологий, предлагаемые детям в форме игровых занятий и творческих мастерских.

Согласно традиционной форме деления, все задачи можно разделить на:

- Обучающие:
 1. Формировать умение работать в режиме творческой мастерской – формулировать задачу, разрабатывать план действий, находить нестандартные решения поставленной задачи и др.
 2. Формировать умение работать в режиме проблемного обучения.
- Развивающие:
 1. Развивать эмоционально-волевые свойства личности.
 2. Развивать личностную сферу поведения.
 3. Развивать познавательные процессы учащихся (мышление, внимание, память, воображение)
 4. Развивать познавательную и личностную активность учащихся.
- Воспитательные:
 1. Формировать основополагающие качества личности
 2. Формировать нравственные и моральные нормы поведения.
 3. Формировать чувство вкуса и стиля.
 4. Формировать индивидуальный стиль поведения и интеллектуальной деятельности учащихся. Расширять коммуникативные способности детей.

Условия для реализации программы:

материал изложен в соответствии с утвержденным в учреждении режимом работы. Программа рассчитана на 1 год обучения - (первый год ребенка в гимназии), 33 учебных недели в году, количество часов в неделю – 2, в год – 66 часов. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность одного занятия один академический час.

Возраст детей, участвующих в реализации образовательной программы: 6-8 лет. Прием осуществляется на добровольной основе.

Сроки реализации (продолжительность образовательного процесса):

программа сказкотерапии рассчитана на один год;

Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы:

- способность ребенка договариваться;
- учитывать интересы и чувства окружающих;
- сопереживать неудачам и радоваться успехам близких;
- адекватно проявлять свои чувства, в том числе веру в себя;
- стараться разрешать конфликты;
- уметь выражать свои цели и желания, использовать речь для передачи своих мыслей и желаний;
- представления об эмоциях и чувствах,

Социальная компетентность, которая состоит из нескольких компонентов:

- Мотивационного, включающего отношение к другому человеку (проявления доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия);
- Когнитивного, связанного с познанием другого человека, способностью понять его особенности, интересы, потребности, заметить изменения настроения, эмоционального состояния и др.
- Поведенческого, позволяющего выбирать адекватные ситуации способы общения и взаимодействия с другими людьми.

Сказка пробуждает ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него проявляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт.

Критерии оценки заключаются в успешном усвоении разделов программы, первоначальном уровне теоретических знаний, практических умений и навыков.

Каждое занятие курса сказкотерапии одновременно является диагностическим и психотерапевтическим (подбирается литературный и музыкальный ряд, не содержащий агрессии, с близкими детям ситуациями, используются упражнения на релаксацию).

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется с помощью методов тестирования, анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, создания педагогических ситуаций.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год занятий.

Для детей 7-8 лет (первый год обучения в школе)

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Формы работы
1.	Консультация родителей.	Разъяснение родителям целей и задач программы. Ответы на вопросы. Индивидуальное консультирование или групповое.	Объявления в группах, индивидуальные консультации родителей. Выступление на родительских собраниях в начале года с раздачей анонса программы. Методика исследования внутрисемейных отношений – тест «Рисунок семьи». Методика диагностики форм общения (М.И. Лисина). Анкетирование родителей и педагогов.
2.	Диагностика детей.	Исследование эмоционального состояния детей.	Методика «Лесенка» (Исследование самооценки). Методика «Тест тревожности» (Исследование тревожности детей по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми).
3.	Знакомство детей со сказочной страной чувств.	Знакомство детей со сказочной страной и ее устройством.	Знакомство. Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.
4.	Знакомство со слугой по имени Радость.	Знакомство детей с чувством Радости. Исследование чувства.	Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.
5.	Знакомство со слугой по имени Грусть.	Знакомство детей с чувством Грусти. Исследование	Круг. Вход в сказку.

		чувства.	Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.
6.	Знакомство со слугой по имени Интерес., заинтересованность.	Знакомство детей с чувством Интереса . Исследование чувства.	Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.
7.	Знакомство со слугой по имени Злость.	Знакомство детей с чувством Злости. Исследование чувства.	Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.
8.	Знакомство со слугой по имени Страх.	Знакомство детей с чувством Страх. Исследование чувства.	Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.
9.	Знакомство со слугой по имени Обида.	Знакомство детей с чувством Обида. Исследование чувства.	Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.
10.	Знакомство со слугой по имени Вина.	Знакомство детей с чувством Вины. Исследование чувства.	Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.
11.	Знакомство со слугой по имени Удовольствие.	Знакомство детей с чувством Удовольствия. Исследование чувства.	Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.
12.	Занятие «Заговор Обиды».	Исследование: что происходит, если в человеке побеждает обида.	Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.
13.	Занятие «В поисках Любви».	Знакомство детей с чувством Любви. Исследование чувства.	Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.
14.	Занятие «Возвращение короля».	Баланс и гармонизация чувств.	Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.
15.	Промежуточная	Исследовать промежуточные	Методика «Волшебная страна

диагностика.	результаты эмоционального состояния детей.	чувств» (исследование эмоциональных состояний детей).
Терапевтические сказки	Направленность: проблемы в учебе, вызванные страхом трудностей. Нежелание учиться. Трудности адаптации. Неуверенность, затруднения в общении. Неумение дружить	
16. «Кенгуренок Вася»	Цель: Повышение самооценки, умение находить выход из любой ситуации.	Круг. Вход в сказку. Знакомство с созвездиями. Выход из сказки.
17. Цветик - семицветик	Цель: развивать умение понимать другого человека. Думать о его состоянии, пытаться его понять. Понятие о чувствах и переживаниях.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки. Упражнение с элементами арт-терапии.
18. Медвежонок и старый гриб	Цель: Понимание, что трудности в учебе есть у всех. Как справляться с трудностями, понятие о самостоятельности	Круг. Вход в сказку. Сказка. Упражнение на релаксацию Выход из сказки.
19. Котенок Маша	Цель -развивать умение преодолевать трудности. Работа со страхами.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
20. «Сказка о царевне Любе, которая не хотела учиться»	Цель Понять какие трудности испытывают дети в учебе, учиться преодолевать трудности, развитие самостоятельности..	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
21. Кораблик	Цель развитие самостоятельности, умение преодолевать трудности, работа с неуверенностью, повышение самооценки.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Упражнение на релаксацию Выход из сказки
22. Сказка про маленькое облачко	Цель -.понятие чувства одиночества, товарищества и дружбы. Обсуждение кого можно назвать настоящим другом.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Упражнение на релаксацию. Выход из сказки
Терапевтические сказки	Направленность: страхи (боязнь темноты, остаться одному и.т.д.), страх сделать ошибку.	
23. Сказка о котенке или чего мне	Цель: работа со страхами, что может преодолеть трах.	Круг. Вход в сказку.

	волноваться?	Рассуждение – стыдно ли бояться. Как мы можем себе помочь?	Сказка. Выход из сказки
24.	Сказка о настоящем страхе. Тигренок Ава.	Цель - работа со страхами, что может преодолеть трах. Рассуждение – стыдно ли бояться. Как мы можем себе помочь?	Круг. Вход в сказку. Сказка. Упражнение на релаксацию. Выход из сказки
25.	Смелый гномик»	Цель - работа со страхами, что может преодолеть трах. Рассуждение – стыдно ли бояться. Как мы можем себе помочь?	Круг. Вход в сказку. Сказка. Упражнение на релаксацию. Выход из сказки
26.	Слоненок, который боялся темноты	Цель : работа со страхами, что может преодолеть трах. Рассуждение – стыдно ли бояться. Как мы можем себе помочь?	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
27.	Один обычный год, или чрезвычайное происшествие.	Цель : работа со страхами, что может преодолеть трах. Рассуждение – хорошо ли смеяться над тем, кто боится? Как мы можем себе помочь?	Круг. Вход в сказку. Сказка. Арт-терапия- нарисуй свой страх. Выход из сказки
28	Рыцарь и темнота	Цель: работа со страхами.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Арт- терапия (как рыцарь страх победил) Выход из сказки
29	Я не боюсь- практическое занятие	Цель работа со страхами.	Арт – терапия «Я не боюсь» Упражнение на релаксацию.
	Терапевтические сказки	Направленность: Трудности самоконтроля. Нарушение произвольности. Неумение управлять своим поведением. Гиперактивность.	
30.	Сказка о двух братьях и сильной воле	Цель: понятие «поведение», почему надо себя хорошо вести. Проблемная ситуация- плохо когда мешают.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
31	Сказка о непоседливой обезьянке	Цель: показать чувства человека которому мешают. Почему плохо всем, и кто мешает и кому мешают.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Упражнение на релаксацию Выход из сказки
32	Маленький котенок	Цель: тренировать умение «хорошо себя вести», упражнения на саморегуляцию	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки

33	Часы	Цель: тренировать умение «хорошо себя вести», упражнения на саморегуляцию	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
	Терапевтические сказки	Направленность низкая самооценка, неуверенность в себе, скованность, стеснительность.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
34	«Хвостатик»	Цель: выявление самооценки у детей (диагностический этап). Понятие «уверенность», «неуверенность»	Круг. Вход в сказку. Сказка. Упражнения на саморегуляцию. Выход из сказки
35	Гусеница - крапивница	Цель: занятие- рассуждение. Как стать уверенным в себе человеком. Кто может в этом помочь. Почему неуверенность мешает в жизни.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
36	Нужная вещь	Цель: занятие- рассуждение. Развитие саморегуляции.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Упражнение на саморегуляцию Выход из сказки
37	Скрипочка	Цель: повышение самооценки, выявление своих качеств, которые помогают в жизни и мешают	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
38	Костерчик	Цель: повышение самооценки. Работа- самоанализ (мои положительные качества и качества мешающие учиться и дружить.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
39.	На маленькой полянке	Цель: повышение самооценки, развитие уверенности.	Круг. Вход в сказку. Сказка. упражнение на саморегуляцию. Выход из сказки
	Эмоциональные сказки	Направленность: понятие о чувствах (чувство радости, чувство ответственности), эмоции радости, восторг, изумление, необходимость отвечать за свои действия и поступки	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
40	Долгожданный подарок	Цель: обогатить речь детей словами, обозначающими эмоции удовольствия, радости	Круг. Вход в сказку. Сказка.

		и чувство ответственности, формировать чувство ответственности за живых существ, которые приручил человек..	Выход из сказки
41	Жила-была Радость	Цель: показать детям разные жизненные события, вызывающие радость, акцентировать внимание на эмоции радости, связанные с учебой и трудом, формировать позитивное отношение к жизни, жизнелюбие, стремление дарить окружающим радость.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
42	Внучек Ваня (радость)	Цель: показать детям разные жизненные события, вызывающие радость, акцентировать внимание на эмоции радости, связанные с учебой и трудом,	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
43	Назад в детство	Цель: показать, что прошлое может вызывать положительные эмоции и глубокие переживания, формировать интерес к истории быта, игр и отношений бабушек и дедушек.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
44	Радости (листопадная, снежная, летняя, зимняя)	Цель: активизировать в речи детей слова, обозначающие радость. Показать, что природные явления могут радовать, формировать интерес к природным явлениям.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
45	Учимся восхищаться (восхищение, восторг)	Цель: активизировать в речи детей слова, обозначающие такие эмоции , как восхищение, изумление, сожаление.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
46	Детские воспоминания о балете	Цель: активизировать в речи детей слова, обозначающие такие эмоции , как восхищение, изумление, сожаление, тревога, радость, печаль	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
47	О сочувствии, жалости и нежности	Цель: активизировать в речи детей, слова обозначающие чувство умиления,	Круг. Вход в сказку. Сказка.

		формировать умение радоваться по мелочам.	Выход из сказки
48	Мгновенья счастья	Цель: активизировать в речи детей, слова, обозначающие Чувство счастья, ликования; Показать как себя может чувствовать счастливый человек	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
49	Сила любви	Цель: активизировать в речи детей, слова, обозначающие эмоции радости, удовольствия, восхищения, жалости, чувства любознательности и пытливости.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
50	Ненужное счастье	Цель: активизировать в речи детей, слова, обозначающие состояние счастья. Показать, что счастье делают люди своими руками.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
51	Путешествие любви на землю.	Цель: активизировать в речи детей, слова, обозначающие разные проявления любви.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
52	Неудачная рыбалка	Цель: активизировать в речи детей, слова, обозначающие эмоции радости, восторга, злости, раздражения, чувство стыда.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
53	На обиженных воду возят. Лужа- море.	Цель: активизировать в речи детей, слова, обозначающие чувство обиды. Показать какие эмоции испытывает обиженный человек. Показать отрицательное влияние обиды на всех , и кто обижает, и кто обижается.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
54	Хочу конфет! Обидные дразнилки.	Цель: активизировать в речи детей, слова, обозначающие чувство обиды. Показать какие эмоции испытывает обиженный человек. Показать отрицательное влияние обиды на всех , и кто обижает, и кто обижается.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
55	Как крестьяне прогнали Горе-Печаль	Цель: активизировать в речи детей, слова, обозначающие эмоции горя и печали (унынье, душевная горечь)	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки

56	И сильному надо уметь быть слабым	Цель: активизировать в речи детей, слова, обозначающие эмоции горя и печали (унынье, душевная горечь), помощь нуждающимся, чувство любви	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
57	Аленкины радости	Цель: активизировать в речи детей, слова, обозначающие эмоции как обида, удивление, печаль, гордость, гнев	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
58	Наташа и Борька	Цель: активизировать в речи детей, слова, обозначающие эмоции как обида, удивление, печаль, радость, печаль.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
59	Непослушный Мишутка	Цель: активизировать в речи детей, слова, обозначающие эмоции как обида, удивление, печаль, чувство вины. Показать, что можно сделать, чтобы помочь человеку в трудной ситуации.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
60	Саша и Дед Мороз	Цель: активизировать в речи детей, слова, обозначающие чувство тревоги, страха и беспокойства.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
61	Хочу быть смелым!	Цель: активизировать в речи детей, слова, обозначающие чувство тревоги, страха и беспокойства. Беседа, что значит быть смелым человеком.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
62	Вина и чашка	Цель: активизировать в речи детей, слова, обозначающие чувства совесть, честность, эмоции радости,	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
63	Песочные замки.	Цель: учить рассказывать о своих чувствах.	Круг. Вход в сказку. Сказка. Выход из сказки
64	Интеграция программ всего года.	Чувства, с которыми мы познакомились в начале года и знания, которые мы приобрели во втором полугодии.	Круг. Вход в сказку. Сочинение групповой сказки с использованием всех полученных знаний. Выход из сказки
65	Интеграция программ всего года.	Чувства, с которыми мы познакомились в начале года и знания, которые мы приобрели во втором	Круг. Вход в сказку. Прочтение сказки, сочиненной детьми.

		полугодии.	Постановка сказки, которую дети сочинили на прошлом занятии. Выход из сказки Методика исследования внутрисемейных отношений – тест «Рисунок семьи». Методика диагностики форм общения (М.И. Лисина). Анкетирование родителей и педагогов. Методика «Лесенка» (Исследование самооценки). Методика «Тест тревожности» (Исследование тревожности детей по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми). Методика «Волшебная страна чувств» (исследование эмоциональных состояний детей).
.66	Диагностика по окончании курса сказкотерапии	Цель – сравнение эмоционального состояния детей в начале курса и в конце курса.	

Список использованной литературы.

1. Е.А. Алябьева «Эмоциональные сказки» «ТЦ Сфера» 2015 г.
2. Вачков И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М.: Ось-89, 2001.
3. Ермолаева М. Е. Практическая психология детского творчества. М., 2001.
4. Уроки театра на уроках в школе. Театральное обучение школьников 1-11 классов: Программы, методические рекомендации, сборник упражнений. Сост. А. П. Ершова. М., 1990.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. СПб., 1998.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2002.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии. Сборник программ. Речь, СПб, 2000.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии. СПб.: Речь, 2001.
9. Зинкевич Т.Д. Михайлов А.М. Теория и практика сказкотерапии. Опыт психодиагностики и психокоррекции. Смарт, СПб, 1996.
10. Короткова Л.Д. Сказка – для светлого ума закуска. Методические рекомендации для психокоррекционной работы. М., 2001.
11. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1997.
12. Овчарова Р. В. Справочная книга школьного психолога. М., 1996.
13. Погосова Н. Погружение в сказку. СПб.: Речь, 2000.
14. Практикум по арт-терапии Под ред. А. И. Копытина. СПб., 2000

