

«Утверждаю»

Директор ЧОУРО «НЕРПЦ» (МП)

Тюхова О.Н.

« ____ » _____ 2016 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Шелест Л.В.

« ____ » _____ 2016 г.

«Рассмотрено»

на МО ЧОУРО «НЕРПЦ» (МП)

« ____ » _____ 2016 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков литературного чтения _____ 2016 / 2017 учебный год
предмет

Класс: 1

Учитель: Круговец З. П.

Количество часов в неделю - ; на год - .

Форма контроля: проверка техники чтения _____

проверочные работы _____ сочинения _____ чтение наизусть _____

Планирование составлено на основе программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова» (Составители Н. В. Нечаева, С. В. Бухалова), на основе авторской программы В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение», – Самара: Издательский дом «Федоров», 2012.

(Указать документ)

Учебник (название, автор, издательство, год издания)

В. Ю. Свиридова Литературное чтение: Учебник для 1 кл.: в 2 частях. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров». 2016

Методическое обеспечение Свиридова В. Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 1 кл. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература». 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена на основе авторской программы В. Ю. Свиридовой (Сборник программ развивающего обучения Л.В. Занкова. Авторская программа Свиридова В. Ю. Литературное чтение: Самара: корпорация «Федоров» 2012г.)

Цель.

Воспитание интеллигентной личности, чутко и с пониманием относящейся к миру (к окружающим людям, животным, природе), живущей «по законам красоты».

Воспитание образованного, творческого читателя, который имеет сформированную потребность в чтении.

Задачи:

- 1) расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;
- 2) воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств; эмоций детей, развитие их интереса к чтению и потребности в нём;
- 3) развитие разнообразных речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия художественных произведений, их интерпретации, собственного творчества.

Обоснование выбора авторских программ.

Программа предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Работа по учебнику начинается по завершении азбучного периода и рассчитана на 40 учебных часов.

Роль литературного чтения в общем развитии школьников огромна. Литература может дать широкую картину мира, развернуть богатства внутренней духовной жизни человека, обогатить нравственно и эмоционально, развить воображение, речь; может развить у человека способность выразить себя в слове – то есть сформировать общую гуманитарную культуру человека.

На уроках в 1 классе продолжается работа по развитию навыка чтения, начатая в азбучный период. Учащиеся приобщаются к работе с книгой, овладевают умением понимать содержание прочитанного и работать с текстом. Но главное внимание уделяется формированию интуитивного понимания специфики художественного образа на основе

практического сравнения литературы художественной и научной. На материале произведений трех основных жанров (рассказ, сказка, стихотворение) учащиеся знакомятся с простейшими средствами выражения авторского отношения к изображаемому. Итогом первого года обучения является формирование начальных навыков чтения, свободной и правильной речи. Дети получают общее представление о художественной и научной литературе, о различиях прозаической и стихотворной речи, о разнообразии жанров литературы и фольклора, узнают авторов и их произведения. Практически работают со средствами выражения точки зрения автора. Называют персонажей, пересказывают сюжет литературного произведения, дают характеристику событиям; оценивают характеры героев. Выясняют смысл заголовка, находят сравнения, олицетворения, повторы, противопоставления, звукопись, рифмы.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение литературного чтения в 1 классе отводится не менее 40 часов из расчёта 4 часа в неделю (после периода обучения грамоте)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются :

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- выпускник научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- выпускник получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- выпускник начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- выпускник освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- выпускник полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- выпускник приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются : освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Знакомство с детской книгой. Название произведения (заголовок). Автор в литературном произведении (поэт, писатель). Отсутствие автора в народном произведении. Общее представление о стихотворной и прозаической речи. Начальные навыки ориентирования в книге по заглавию, оглавлению, иллюстрациям.

Требования к уровню подготовки:

- уметь ориентироваться в книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);

Чтение и литература. Что такое литература. Бытовой текст (вывеска, этикетка, записка) и литература. Литература художественная и научная. Что делает писатель, а что ученый (сравнение текстов в книге для чтения, в учебниках по математике и естествознанию, в словарях и энциклопедиях).

Требования к уровню подготовки:

Иметь представления:

- об отличии художественного текста от научного;
- об отличии фольклорного текста от литературного;
- об отличии поэтического текста от прозаического;

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, вариативность текста. Работа собирателей фольклора, литературная обработка. Обзорное знакомство с малыми фольклорными жанрами: колыбельная песня, потешка, закличка, прибаутка, небылица, скороговорка, считалка, пословица, поговорка, побасенка, загадка. Практическое назначение малых жанров фольклора, определяющее особенности их формы. Практическое освоение жанра

загадки. Знакомство с жанром кумулятивной сказки (сказкицепочки).

Требования к уровню подготовки:**Иметь представления:**

- о разнообразии малых жанров фольклора (потешка, прибаутка, песня, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка, частушка);
- об отличительных особенностях сказки, рассказа, стихотворения;
- о различных видах сказок (волшебных, бытовых, о животных).

Средства художественной выразительности (способы выражения авторского отношения к изображаемому). Название произведения. Система героев (главные действующие лица). Второстепенные персонажи. Характеристика героев. Портрет. Речь. Понятие о монологе и диалоге в литературе. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка событий.

Требования к уровню подготовки:***Уметь:***

- понимать содержание прочитанного;

- определять персонажей и героев;
- находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка);

Обнаружение особых приемов выразительности в процессе анализа текста. Первичные представления о сравнении как основополагающем приеме. Практическое освоение понятий (без обязательного употребления терминов): эпитет, олицетворение, антитеза (противопоставление, контраст), повтор, звукопись.

Требования к уровню подготовки:

Уметь:

- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, эпитет);

Эмоциональный тон произведения. Общий характер произведения, его тональность. Определение шуточного (юмористического) характера произведения. Торжественный (героический) характер.

Задумчивый (лирический) тон произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса (нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений) и несловесных средств (мимики, движений, жестов).

Требования к уровню подготовки:

Уметь:

- находить рифмы;
- отличать монолог от диалога;

Жанр художественного произведения. Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Практическое различение.

Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ героев. Определение позиции автора. Нахождение средств выражения авторской оценки изображаемого.

Стихотворение. Особенности поэтического взгляда на мир.

Практическое ознакомление с ритмом и рифмой. Нахождение рифмующихся слов.

Сказка. Постоянная композиция сказки. Традиционные герои русских народных сказок. Постоянные эпитеты для характеристики героев, событий, природы. Волшебные предметы. Особенности чтения и рассказывания сказок. Сочинение сказок в соответствии с начальными представлениями о законах жанра.

Требования к уровню подготовки:

Иметь представления:

- об отличительных особенностях сказки, рассказа, стихотворения;
- о различных видах сказок (волшебных, бытовых, о животных).

Навыки чтения. Формирование навыков чтения на основе аналитико_синтетического звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, разными интонациями, в разном темпе и разном настроении, с различной громкостью.

Требования к уровню подготовки:

Учащиеся должны уметь:

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя; темп чтения 25-30 слов в минуту;
- пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;

КРУГ ЧТЕНИЯ

Первый год обучения

Малые жанры фольклора

Потешки, побасенки, считалки, скороговорки, поговорки, пословицы, загадки.

Русские народные сказки

«Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Волк и козлята», «Три медведя», «Маша и медведь», «Лиса и волк», «Кот и лиса», «Гуси_лебеди», «Зимовье зверей».

Зарубежные народные и авторские сказки

«Красная Шапочка», «Три поросенка», братья Гримм «Бременские музыканты».

Русские писатели и поэты

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А.К. Толстой, С. Есенин, К. Бальмонт, И. Бунин;

Л. Толстой «Азбука», «Косточка», «Лгун», «Отец и сыновья», К. Ушинский «Утренние лучи», М. Горький «Воробьишко».

Современная русская и зарубежная литература

К. Чуковский «Стихи и сказки», С. Маршак, А. Барто, Д. Хармс, С. Михалков, Б. Заходер, В. Берестов, Ю. Мориц, Р. Сеф, Е. Серова, И. Пивоварова, В. Орлов, Н. Орлова, С. Пшеничных, Н. Ламм;

Н. Рубцов, Л. Друскин;

П. Неруда, японские трехстишия;

Е. Чарушин «Волчишко», «Про Томку», Н. Сладков «Свиристели», М. Пришвин «Золотой луг», В. Панова «Сережа» (отрывок), Н. Носов «Затейники», В. Драгунский «Друг детства», «Тайное становится явным», Ю. Коваль «Воробьиное озеро»;

Э. Успенский «Про Веру и Анфису», Г. Остер «Задачи», Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак» (отрывок);

Дж. Родари «Приключения Чиполлино» (отрывок), А. Милн «Винни Пух и все-все-все» (отрывок), Д. Биссет «Под ковром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Лиса и козел», «Кот, петух и лиса», «Морозко», «Два мороза».

Сказки бр. Гримм «В стране небывалой», Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик_с_пальчик», Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине», «Дюймовочка».

Стихотворения: А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Плещеев, А. Майков, А. Толстой.

К. Ушинский Сказки, Л. Толстой Рассказы для детей, были: «Котенок», «Пожарные собаки», «Два товарища», «Орел», Д. Мамин_Сибиряк Сказки, М. Пришвин «Лисичкин хлеб» и др. рассказы;

К. Паустовский «Кот_ворюга» и др. рассказы; Г. Скребицкий Рассказы, Н. Сладков Рассказы, В. Бианки «Лесная газета», Э. Шим Рассказы, Г. Снегирев «Про пингвинов», Ю. Дмитриев Рассказы, Н. Носов Рассказы, «Приключения Незнайки и его друзей», В. Драгунский «Денискины рассказы», Л. Пантелеев «Честное слово», В. Голявкин Рассказы, Ю. Коваль «Алый», «Воробьиное озеро».

Стихотворения: Б. Заходер, Д. Хармс, С. Михалков, Е. Благинина, И. Токмакова, Я. Аким, Ю. Мориц.

Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Про Веру и Анфису», «Дядя Федор, Пес и Кот», Г. Остер «Задачи», «Котенок Гав», «Вредные советы», сборник рассказов «Зарядка для хвоста», Г. Корнилова «Наш знакомый Бумчик», С. Козлов «Ёжик в тумане», Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак».

Д. Биссет «Забытый день рождения», «Путешествие дядюшки Тик-Так», Дж. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения Голубой Стрелы», А. Милн «Винни Пух и все-все-все», А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон», Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья», О. Пройслер «Маленькая Баба_Яга», «Маленький водяной»

Требования к подготовке учащихся в конце первого года обучения

Учащиеся должны иметь общее представление:

- об отличии художественного текста от научного;
- об отличии фольклорного текста от литературного;
- об отличии поэтического текста от прозаического;
- о разнообразии малых жанров фольклора (потешка, прибаутка, песня, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка, частушка);
- об отличительных особенностях сказки, рассказа, стихотворения;
- о различных видах сказок (волшебных, бытовых, о животных).

Учащиеся должны знать:

- наизусть 4 – 5 стихотворений разных авторов по выбору ученика;
- авторов и название произведений, прочитанных в классе.

Учащиеся должны уметь:

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя; темп чтения 25-30 слов в минуту;
- ориентироваться в книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);
- понимать содержание прочитанного;
- определять персонажей и героев;
- находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка);
- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, эпитет);
- находить рифмы;
- отличать монолог от диалога;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

К концу первого класса учащиеся должны:

- пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;
- участвовать в конкурсах чтецов;
- устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему;
- научиться добывать дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме.

Владеть компетенциями: коммуникативной, рефлексивной, ценностно-ориентированной, смыслопоисковой и компетенцией личностного саморазвития.

Способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- самостоятельно читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельно выбирать и определять содержание книги по ее элементам;

	план	факт		о ча со в	Предметные	Метапредметные	Личностные			
Глава 1.										
Книги – твои друзья(6 часов).										
1			Что такое книга. Книга в нашей жизни. С. Морозов, С. Маршак. Стихотворения. Стр. 3-5. Знакомство с детской Библией. Молитва-разговор с Богом.	1	ОНЗ	Осознание значимости чтения для личного развития; осознанное восприятие и оценка содержания; актуализация правил обращения с книгой. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Первичное представление о различии прозы и поэзии, о рифме.	Регул.: принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей. Познав.: ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; пользоваться словарными пояснениями учебника. Коммун.: воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Положительное отношение к уроку литературы; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм.	Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.	Самооценка

2		<p>Кто в книгах живет. Герои, созданные фантазией и воображением писателя. «Под ковром» (По Д. Биссету). Стр. 6-7.</p> <p>Знакомство с детской Библией. Молитва-разговор с Богом.</p>	1	ОУР	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста; характеристика героя произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Расширение представления или знакомство с героями произведений для детского чтения. Первичное представление о писателе, герое литературного произведения.</p>	<p>Регул.: принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Познав.: ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; пользоваться словарными пояснениями учебника.</p> <p>Коммун.: воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературы; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
---	--	---	---	-----	--	---	---	---	------------

3		<p>Особенности поэтического текста. Работа с понятиями: «рифма», «поэзия», «проза». Портрет поэта. Д. Хармс «Я проснусь ...», К. Чуковский «Мойдодыр» (отрывок). Стр. 8-9.</p> <p>Святые Кирилл и Мефодий.</p>	1	ОНЗ	<p>Осознанное восприятие содержания текстов, работа со словом (различение устаревших слов), использование словаря учебника.</p> <p>Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Расширение представления с произведениями для детского чтения (К. Чуковский или Д. Хармс).</p> <p>Распознавание особенностей поэтического текста. Первичное представление о рифме, поэзии, персонаже.</p>	<p>Регул.: принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Познав.: ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; пользоваться словарными пояснениями учебника.</p> <p>Коммун.: воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературы; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
---	--	--	---	-----	--	---	---	---	------------

4		<p>Связь книги с самыми разными сторонами человеческой жизни. Разница между читателем, слушателем, зрителем. История рождения книги. Стр. 10-11. Святые Кирилл и Мефодий.</p>	1	ОН	<p>Участие в обсуждении учебной проблемы с выдвижением своей идеи, аргументированным доказательством высказываемой точки зрения и проявлением внимания и уважения к чужой точке зрения. Ориентация во времени создания книги, того или иного литературного произведения.</p>	<p>Регул.: принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей. Познав.: ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; пользоваться словарными пояснениями учебника. Коммун.: воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературы; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
---	--	---	---	----	--	---	---	---	------------

5			<p>Ориентация в структуре книги. В. Берестов «Читалочка». Стр. 12-14.</p> <p>«Мир православной книги». Каков он?</p>	1	ОУР	<p>Ориентирование в структуре книги. Овладение умением предполагать содержание книги по ее обложке, названию, иллюстрациям, оглавлению.</p> <p>Ориентирование в словаре. Осознанное восприятие и оценка содержания стихотворного текста.</p> <p>Расширение представления или знакомство с произведениями для детского чтения.</p>	<p>Регул.: принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Познав.: ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; пользоваться словарными пояснениями учебника.</p> <p>Коммун.: воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературы; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
---	--	--	--	---	-----	---	---	---	---	------------

6		<p>Фантазия и воображение в фольклорных и авторских текстах. Проверь себя. В. Лунин «Я видела чудо». Стр. 15-17.</p> <p>«Мир православной книги». Каков он?</p>	1	ОУР	<p>Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие и оценка содержания текста; практическое сравнение разных текстов: загадок и авторского стихотворения. Рефлексия, оценка своих знаний, полученных за определенный период учебного времени.</p>	<p>Регул.: принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Познав.: ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; пользоваться словарными пояснениями учебника.</p> <p>Коммун.: воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературы; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
<p>Глава 2. Путешествие в мир Литературы (5 часов).</p>									

7		<p>Чтение и литература. Разница бытового чтения и художественной литературы. Задачи Г. Остера, Г. Остер «Я ползу» Стр. 18-21.</p> <p>Доброе отношение к животным.</p>	1	ОУР	<p>Осознание значимости чтения, понимание цели чтения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слова, научных терминов и художественных образов), ориентирование в специфике учебного текста. Представление о пословице.</p>	<p>Регул.: принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей; осуществлять действие по образцу и заданному правилу.</p> <p>Познав.: ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; понимать содержание текста; пользоваться словарными пояснениями учебника.</p> <p>Коммун.: воспринимать мнения о прочитанном произведении; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в обсуждении прочитанного содержания. 	<p>Положительное отношение к уроку литературы; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других лит-х произведений.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
---	--	---	---	-----	--	--	--	---	------------

8		<p>Автор, герой, персонаж Малые жанры фольклора. Заходер «Пошел Сережа в первый класс...», Г. Виеру «Сколько звезд...», скороговорки, загадки народные и авторские. Стр. 22-24. Доброе отношение к животным.</p>	1	ОУР	<p>Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Определение принадлежности текста к определенному жанру. Практическое сравнение текстов разных фольклорных форм, авторских и народных текстов. Коллективное создание текстов заданного жанра. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.</p>	<p>Регул.: принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей; осуществлять действие по образцу и заданному правилу. Познав.: ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; понимать содержание текста; пользоваться словарными пояснениями учебника. Коммун.: воспринимать мнения о прочитанном произведении; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературы; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других лит-х произведений.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
---	--	--	---	-----	--	--	--	---	------------

9		<p>Литературный герой, его имя, характер. «Винни Пух и все-все-все», К. Чуковский «Барабек». Стр. 25-27. Как хочешь, чтобы к тебе относились люди, так и ты относись к ним.</p>	1	ОУР	<p>Расширение представления или знакомство с героями произведений для детского чтения. Определение принадлежности текста к определенному жанру. Работа со словом (уточнение значения слова, уместности его употребления). Устное сочинение. Инсценирование. Оценка и самооценка инсценирования.</p>	<p>Регул.: принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей; осуществлять действие по образцу и заданному правилу. Познав.: ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; понимать содержание текста; пользоваться словарными пояснениями учебника. Коммун.: воспринимать мнения о прочитанном произведении; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературы; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других лит-х произведений.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
---	--	---	---	-----	---	--	--	---	------------

10		<p>Различ- ние науч- ного и художе- ственного текстов. художе- ственное и научное описание. Чаповец- кий «Непосе- да, Мя- киш и Нетак», Махотин «Пл.прив. », Слад- ков «Свири- стели». 28-31. Как хо- чешь, чтобы к тебе от- носились, так и ты относись к ним.</p>	1	ОУР	<p>Осознание зна- чимости чте- ния, понимание цели чтения (удовле- творение чита- тельского инте- реса, поиск фактов, сужде- ний). Расширение представления или знакомство с героями про- изведений для детского чте- ния. Овладение навыками осо- знанного, пра- вильного и вы- разительного чтения.</p>	<p>Регул.: принимать позиции слушателя, читателя в соответ- ствии с учебной за- дачей; осуществлять дей- ствие по образцу и заданному правилу. Познав.: ориентиро- ваться в речевом по- токе, находить нача- ло и конец высказы- вания; понимать со- держание текста; пользоваться словар- ными пояснениями учебника. Коммун.: восприни- мать мнения о про- читанном произведе- нии; использовать до- ступные речевые средства для переда- чи своего впечатле- ния.</p>	<p>Положи- тельное от- ношение к уроку лите- ратуры; эмоцио- нальное восприя- тие поступ- ков героев литератур- ных произ- ведений до- ступных жанров и форм; способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов ге- роев сказок, рассказов и других лит-х произведе- ний.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Ли- тературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпора- ция «Фё- доров», издатель- ство «Учебная литерату- ра», 2011.</p>	Самооценка
----	--	---	---	-----	---	--	--	---	------------

11			Различные научного и художественного текстов. Проверь себя. М. Яснов «Радость». Стр. 32-33. Объяснение смысла пословиц. Их связь с Евангелием.	1	ОУР	<p>Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Понимание цели чтения и передача настроения стихотворения с помощью декламации.</p> <p>Рефлексия, оценка знаний, полученных за определенный период учебного времени.</p>	<p>Регул.: принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей;</p> <p>осуществлять действие по образцу и заданному правилу.</p> <p>Познав.: ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; понимать содержание текста; пользоваться словарными пояснениями учебника.</p> <p>Коммун.: воспринимать мнения о прочитанном произведении;</p> <p>использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературы;</p> <p>эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;</p> <p>способность откликаться на добрые чувства при восприятии литературных произведений.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	--	--	---	-----	---	--	---	---	------------

Глава 3.

Долина рассказов: тайна за тайной (5 часов).

12		<p>Первичные представления о рассказе как о литературном жанре. Персонажи рассказа и главный герой. Л. Толстой «Косточка». Стр. 34-35. Песни, которые очищают душу, прославляют Божию благодать.</p>	1	ОНЗ	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера. Ориентир-е в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. Обсуждение главной мысли произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и вы-</p>	<p>Регул.: принимать позиции слушателя, читателя; принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. Познав.: ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; пользоваться словарными пояснениями учебника; понимать содержание текста. Коммун.: воспринимать мнения о прочитанном произведении; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературы; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; первоначальные пред-я о нравственных понятиях, отраж-х в литер-х текстах; откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев. рассказов и других литературных произведений</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	--	---	-----	---	---	---	---	------------

13		<p>Понятие о сюжете рассказа: завязка, кульминация, развязка. Автор и его герой. Г. Остер «Середин сосиски», «Хорошо спрятан котлета», Е. Чарушин «Томка испугался». Стр. 36-40. Связь с язычеством народной игры и словесных забав.</p>	1	ОНЗ	<p>Использование простейших приемов анализа текстов. Выделение в тексте частей: завязки, кульминации, развязки. Осознанное восприятие и оценка содержания текста. Характеристика героя произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Расширение представления или знакомство с произведениями Е. Чарушина, особенностями этих произведений. Первичное</p>	<p>Регул.: принимать позиции слушателя, читателя; принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. Познав.: ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; пользоваться словарными пояснениями учебника; понимать содержание текста. Коммун.: воспринимать мнения о прочитанном произведении; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературы; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах; откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	--	---	-----	--	---	---	---	------------

14		<p>Различные фольклора и авторской литературы. Средства выражения авторского отношения к герою. Н. Ламм «Червяк», Рубцов «Воробей Горький «Воробьишко». Стр. 41-44. Словодар Божий.</p>	1	ОУР	<p>Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие и оценка содержания текста. Характеристика героя произведения. Использование простейших приемов анализа текстов. Анализ языковых средств и построения произведения для отражения особенностей героя.</p>	<p>Регул.: принимать позиции слушателя, читателя; принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. Познав.: ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; пользоваться словарными пояснениями учебника; понимать содержание текста. Коммун.: воспринимать мнения о прочитанном произведении; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературы; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах; откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	---	---	-----	--	---	---	---	------------

15		<p>Художественное описание. Средства выражения авторского отношения к описываемому. Ю. Коваль «Воробьиное озеро», В. Лунин «Стеклышко», И. Пивоварова «Секретки». С 44-47. Словодар Божий.</p>	1	ОУР	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера. Владение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. Ориентирование в структуре рассказа. Создание иллюстрации к тексту.</p>	<p>Регул.: принимать позиции слушателя, читателя; принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. Познав.: ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; пользоваться словарными пояснениями учебника; понимать содержание текста. Коммун.: воспринимать мнения о прочитанном произведении; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературы; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах; откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	--	---	-----	---	---	---	---	------------

16		<p>Средства выражения авторского отношения к герою. Отличие позиции автора от позиции героя.</p> <p>А. Барто «Я одна ничья сестра...» Берестов «Гляжу с высоты...», Л. Фадеева «Мне понравилось стоять». Стр. 48-51. Гордость – это грех.</p>	1	ОУР	<p>Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста.</p> <p>Использование простейших приемов анализа текстов.</p> <p>Анализ языковых средств для выражения отношения автора к герою.</p> <p>Рефлексия, оценка знаний, полученных за определенный период учебного времени.</p>	<p>Регул.: принимать позиции слушателя, читателя; принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.</p> <p>Познав.: ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; пользоваться словарными пояснениями учебника; понимать содержание текста.</p> <p>Коммун.: воспринимать мнения о прочитанном произведении; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературы; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах; откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	--	---	-----	---	---	---	---	------------

Глава 4.

Сады поэзии: из чего растут стихи (8 часов).

17		<p>Поэзия как особый взгляд на мир. Поэтические тайны: шуточная и взрослая. И. Пивоварова «Тайна», Л. Друскин «Беру я вещи в руки осторожно...». Стр. 52-54. Сказки и притчи.</p>	1	ОНЗ	<p>Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текстов, участие в диалоге при обсуждении прочитанного, работа со словом, темпом чтения. Декламация стихотворения. Распознавание особенностей поэтического текста. Первичное представление об олицетворении (без введения термина).</p>	<p>Регул.: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; понимать цель и смысл выполняемых заданий; понимать важность планирования своей деятельности; выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; осуществлять первоначальный контроль своих действий. Познав.: работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков; выбирать книгу в библиотеке;</p>	<p>Доброжелательность, доверие, внимательность, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; осознание семейных традиций, уклада жизни своей семьи, традиций, чтения в семье; осознание своей семейной идентичности, стремление к взаимопониманию детей и взрослых.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	---	---	-----	--	---	---	---	------------

18		<p>Поэзия как особый взгляд на мир. Выявление характера героя рассказа. В. Драгунский «Друг детства». Стр. 55-59. Послушание превыше поста и молитвы.</p>	1	ОУР	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, характера героя рассказа. Ориент-е в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения.</p>	<p>выделять в тексте основные части; выполнять логические действия (анализ, сравнение). Коммун.: воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.</p>	<p>Доброжелательность, доверие, внимательность, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; осознание семейных традиций, уклада жизни своей семьи, традиций, чтения в семье; осознание своей семейной идентичности, стремление к взаимопониманию детей и взрослых.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	---	---	-----	--	--	---	---	------------

19		<p>Определение эмоционального настроения стихотворения. М. Яснов «Горести-печалести», А. Барто «Вот так защитник «Мишка», «Думают ли звери», Б. Заходер «Я, на все махнув рукой...», Е. Серова «Надо к пятнице Егорке...». Стр. 59-62</p>	1	ОУР	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, характера героя стихотворения, различение позиции автора и позиции героя. Владение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Ориент-е в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев.</p>	<p>Регул.: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; понимать цель и смысл выполняемых заданий; понимать важность планирования своей деятельности; выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; осуществлять первоначальный контроль своих действий. Познав.: работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков; выбирать книгу в библиотеке;</p>	<p>Доброжелательность, доверие, внимательность, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; осознание семейных традиций, уклада жизни своей семьи, традиций, чтения в семье; осознание своей семейной идентичности, стремление к взаимопониманию детей и взрослых.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	---	---	-----	---	---	---	---	------------

20		<p>Признаки художественного текста. Олицетворение как художественный прием. В. Инбер «Оттепель, оттепель...», Н. Орлова «Дерево-жираф», Л. Друскин «Там ива, опираясь на костыль...». С. 63-65. Господь любит трудолюбивых.</p>	1	ОНЗ	<p>Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. Углубление представления о понятиях: «характер героя», «поэзия», «сюжет», «персонажи», «рифма», «ритм».</p>	<p>выделять в тексте основные части; выполнять логические действия (анализ, сравнение). Коммун.: воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.</p>	<p>Доброжелательность, доверие, внимательность, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; осознание семейных традиций, уклада жизни своей семьи, традиций, чтения в семье; осознание своей семейной идентичности, стремление к взаимопониманию детей и взрослых.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	---	---	-----	---	---	---	---	------------

21			1	ОНЗ	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, характера героя произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. Углубление представления об олицетворении, использование этого приема в сказке и в своем творчестве. Использование приема олицетворения и сравнения в загадках.</p>	<p>Регул.: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; понимать цель и смысл выполняемых заданий; понимать важность планирования своей деятельности; выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; осуществлять первоначальный контроль своих действий.</p> <p>Познав.: работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков; выбирать книгу в библиотеке;</p>	<p>Доброжелательность, доверие, внимательность, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; осознание семейных традиций, уклада жизни своей семьи, традиций, чтения в семье; осознание своей семейной идентичности, стремление к взаимопониманию детей и взрослых.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	--	---	-----	--	--	---	---	------------

22		<p>Прием олицетворения в авторской поэзии. А. Пушкин «Унылая пора!», К. Бальмонт «Осень». Стр. 70-71. Никого не обижай. Все создание Божье.</p>	1	ОУР	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. Углубление представления о понятиях: «литература», «поэзия», «автор», «рифма», «ритм». Представление об особенностях поэтического текста. Представление об олицетворении.</p>	<p>выделять в тексте основные части; выполнять логические действия (анализ, сравнение). Коммун.: воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.</p>	<p>Доброжелательность, доверие, внимательность, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; осознание семейных традиций, уклада жизни своей семьи, традиций, чтения в семье; осознание своей семейной идентичности, стремление к взаимопониманию детей и взрослых.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	---	---	-----	---	---	---	---	------------

23		<p>Прием сравнения в загадке. Загадки. Е. Серова «Если мы растем на ели...», Р. Сеф «На свете все на все похоже...». Стр. 72-74. Меньше говоришь, меньше грешишь.</p>	1	ОНЗ	<p>Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие и оценка содержания текста. Использование простейших приемов анализа текстов. Анализ языковых средств и построения фольклорного произведения для отражения особенностей героя (внешнего вида, движений, назначения).</p>	<p>Регул.: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; понимать цель и смысл выполняемых заданий; понимать важность планирования своей деятельности; выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; осуществлять первоначальный контроль своих действий. Познав.: работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков; выбирать книгу в библиотеке;</p>	<p>Доброжелательность, доверие, внимательность, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; осознание семейных традиций, уклада жизни своей семьи, традиций, чтения в семье; осознание своей семейной идентичности, стремление к взаимопониманию детей и взрослых.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	---	---	-----	--	---	---	---	------------

24			<p>Характер литературного героя. Проверь себя. Трудности существования. В. Панова «Кто такой Сережа...» (фрагменты). Стр. 75-79.</p>	1	ОУР	<p>Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие и оценка содержания текста. Использование простейших приемов анализа текстов. Различение приема сравнения в прозаическом произведении. Рефлексия, оценка знаний, полученных за определенный период учебного времени.</p>	<p>выделять в тексте основные части; выполнять логические действия (анализ, сравнение). Коммун.: воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.</p>	<p>Доброжелательность, доверие, внимательность, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; осознание семейных традиций, уклада жизни своей семьи, традиций, чтения в семье; осознание своей семейной идентичности, стремление к взаимопониманию детей и взрослых.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	--	--	---	-----	--	---	---	---	------------

Глава 5.

Сказочные дорожки: твой путеводитель (8 часов).

25		<p>Сказки народные и авторские. Русские народные сказки, законы сказок. Л. Друскин «Какие незнакомые предметы!», М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...». Стр. 80-83. Любовь ко всему живому на земле.</p>	1	ОУР	<p>Умение передавать содержание прочитанного с учетом специфики художественного текста. Выявление этих особенностей. Коллективное обсуждение, обобщение читательского опыта. Использование различных форм интерпретации содержания текстов с опорой не только на содержание, но и на жанр, структуру, язык.</p>	<p>Регул.: принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. Познав.: работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков; ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; выполнять логические действия (анализ, сравнение);</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературы; положительное отношение к школе, чувство необходимости учения; интерес к новому, собственному содержанию занятий; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	---	---	-----	---	---	---	---	------------

26			<p>Сказки о животных. Русская народная сказка. «Лисичка-сестричка и Волк», «Кот и Лиса». Стр. 84-87.</p> <p>Любовь ко всему живому на земле.</p>	1	ОУР	<p>Умение передавать содержание прочитанного с учетом специфики художественного (сказочного) текста. Выявление особенностей русских народных сказок о животных на примере текстов, представленных в учебнике: традиционность героев, их характера, внешности, речи и композиции сказки.</p>	<p>пользоваться словарными пояснениями учебника; понимать фактическое содержание текста.</p> <p>Коммун.: воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературы; положительное отношение к школе, чувство необходимости учения; интерес к новому, собственному содержанию занятий; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	--	--	---	-----	---	---	---	---	------------

27		<p>Сказки о животных. Обобщение читательского опыта. Возможен выход в библиотеку или работа с выставкой книг. Стр. 88-89. Красота земли русской – творение Божье. Любуйся, радуйся, премножай.</p>	1	ОН	<p>Умение передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного (сказочного) текста. Выявление особенностей русских народных сказок о животных на примере читательского опыта: традиционность героев, их характера, внешности, речи и композиции сказки. Выделение типов книг. книга-сборник, книга-произведение. Умение выбирать книгу заданной тематики с опорой</p>	<p>Регул.: принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. Познав.: работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков; ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; выполнять логические действия (анализ, сравнение);</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературы; положительное отношение к школе, чувство необходимости учения; интерес к новому, собственному содержанию занятий; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	--	---	----	--	---	---	---	------------

28		<p>Особенности народных текстов в сравнении с авторскими. Скороговорка. Посл-ы. Повести Успенского. Отрывок из сказки Успенского «Про Веру и Анфису». С. 90-93. Красота земли русской – творение Божье.</p>	1	ОУР	<p>Расширение представления о фольклорном произведении для детского чтения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Восприятие чтения: понимание содержания, определение особенностей поведения и описания героев автором. Расширение представления или знакомство с авторскими произведениями для детского чтения.</p>	<p>пользоваться словарными пояснениями учебника; понимать фактическое содержание текста. Коммун.: воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературы; положительное отношение к школе, чувство необходимости учения; интерес к новому, собственному школьному содержанию занятий; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	---	---	-----	--	--	---	---	------------

29		<p>Поэтические приемы в стихотворении. И. Бунин «Листопад». Стр. 94-95. Бережное отношение к животным, к братьям своим меньшим. Господь все создал для человека, чтобы всем было хорошо.</p>	1	ОНЗ	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, особенностей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. Углубление представления о понятиях: «литература», «поэзия», «автор», «рифма», «ритм», «особенностях поэтического текста».</p>	<p>Регул.: принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. Познав.: работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков; ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; выполнять логические действия (анализ, сравнение);</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературы; положительное отношение к школе, чувство необходимости учения; интерес к новому, собственному школьному содержанию занятий; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	--	---	-----	--	---	---	---	------------

30		<p>Законны Волшебной сказки. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Стр. 96-99. Бережное отношение к животным, к братьям своим меньшим. Господь все создал для человека, чтобы всем было хорошо.</p>	1	ОНЗ	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, особенностей (традиционный сюжет волшебной сказки, где дети остаются одни и попадают в лес; традиционная композиция – троекратный повтор, испытание героя; наличие волшебных помощников). Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведе-</p>	<p>пользоваться словарными пояснениями учебника; понимать фактическое содержание текста. Коммун.: воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературы; положительное отношение к школе, чувство необходимости учения; интерес к новому, собственному школьному содержанию занятий; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	--	---	-----	---	--	---	---	------------

31			<p>Народные и авторские сказки. Сказки разных народов. «Красная шапочка» в пересказе Ш. Перро. Стр. 100-103. Терпение и трудолюбие. Лень – мать всех пороков.</p>	1	ОН	<p>Умение передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики сказочного текста. Углубление представления об этих особенностях. Расширение представления или знакомство со сказками народов мира, сказками народов России. Представление об отличительных особенностях сказок в сравнении с авторскими произведениями..</p>	<p>Регул.: принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. Познав.: работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков; ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; выполнять логические действия (анализ, сравнение);</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературы; положительное отношение к школе, чувство необходимости учения; интерес к новому, собственному школьному содержанию занятий; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	--	---	---	----	---	---	---	---	------------

32		<p>Сравнение авторского и народного текстов. Авторское стихотворение и частушка. Проверь себя. С. Михалков «Прививка», частушки Стр. 104-107. Терпение и трудолюбие. Леня – мать всех пороков.</p>	1	ОУР	<p>Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие и оценка содержания текста. Использование простейших приемов анализа текстов. Расширение представления или знакомство со стихотворениями С. Михалкова. Рефлексия, оценка знаний, полученных за определенный период учебного времени.</p>	<p>пользоваться словарными пояснениями учебника; понимать фактическое содержание текста. Коммун.: воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.</p>	<p>Положительное отношение к уроку литературы; положительное отношение к школе, чувство необходимости учения; интерес к новому, собственному школьному содержанию занятий; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	--	---	-----	--	--	--	---	------------

Открытия в литературе и фантазия в науке (10 часов).

33		<p>Характер героя в поэзии и фольклоре. Берестов «Заяц-барабанщик», Н. Ламм «Заячья любовь». Автор-герой-читатель. Чарушин «Волчишко», К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». 108-113. Человек – образ Божий.</p>	1	ОУР	<p>Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. Углубление представления о понятиях: «фольклорное произведение», «авторское произведение», «характер литературного героя». Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, особенностей. Участие в диалоге при обсуждении прослу-</p>	<p>Регул.: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей; принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. Познав.: работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков; выбирать книгу в библиотеке; выделять события, видеть их последовательность в произведении; выделять в тексте основные части;</p>	<p>Эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов, других произведений; первоначальные представления о нравственных понятиях.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	--	---	-----	--	--	---	---	------------

34		<p>Различное художественного (сказочного) и научного текста. Научно-популярная литература. Ушинский «Утренние лучи», Пшеничных «Рассветает», «Прощание». Стр. 114-117. Человек – образ Божий.</p>	1	ОУР	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, особенностей. Сопоставление художественного (сказочного) и научного текста. Представление о поэтических сравнениях в прозаическом тексте. Углубление представления о приеме сравнения, олицетворении, звукописи. Представление о научно-популярной литературе.</p>	<p>выполнять логические действия (анализ, сравнение); пользоваться словарными пояснениями учебника. Коммун.: воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.</p>	<p>Эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов, других произведений; первоначальные представления о нравственных понятиях.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	---	---	-----	--	---	---	---	------------

35		<p>Поэзия в рассказе и стихотворениях. М. Пришвин «Золотой луг», В. Торчинский «Непослушный одуванчик», А. Пушкин «Цветок», А. Толстой «Колокольчики мои...». 118-121. Понятие доброты, преданности.</p>	1	ОНЗ	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, особенностей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Анализ используемых автором слов. Подбор рифм и эпитетов. Расширение читательского опыта.</p>	<p>Регул.: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей; принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. Познав.: работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков; выбирать книгу в библиотеке; выделять события, видеть их последовательность в произведении; выделять в тексте основные части;</p>	<p>Эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов, других произведений; первоначальные представления о нравственных понятиях.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	---	---	-----	---	---	---	---	------------

36		<p>Ненаучное объяснение явлений. Ложь и фантазия. В. Берестов «Весенняя сказка», С. Пшеничных «И летом и зимою», Неруда «Книга вопросов», тексты из «Азбуки» Л.Н. Толстого. С122-125. Понятие доброты, преданности.</p>	1	ОУР	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, характера героя. Углубление представления о понятиях: «художественный текст», «научный текст», «олицетворение». Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы.</p>	<p>выполнять логические действия (анализ, сравнение); пользоваться словарными пояснениями учебника. Коммун.: воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.</p>	<p>Эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов, других произведений; первоначальные представления о нравственных понятиях.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	---	---	-----	--	---	---	---	------------

37		<p>Характер героя в юмористическом рассказе и стихотворении. В. Драгунский «Тайное всегда становится явным», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». Стр. 126-129. Словодар Божий.</p>	1	ОУР	<p>Обсуждение главной мысли произведения. Осознание юмористического характера рассказа. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, характера героя.</p>	<p>Регул.: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей; принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. Познав.: работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков; выбирать книгу в библиотеке; выделять события, видеть их последовательность в произведении; выделять в тексте основные части;</p>	<p>Эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов, других произведений; первоначальные представления о нравственных понятиях.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	---	---	-----	--	--	---	---	------------

38		<p>Фантазия в авторском произведении. Н. Носов «Затейники», Н. Друк «Сказка». Стр. 130-133.</p> <p>Доброе слово лучше мягкого пирога. Словодар Божий.</p>	1	ОНЗ	<p>Осознание сущности поведения героев, особенностей характера и мира чувств, умение самостоятельно делать выводы. Осознание юмористического характера рассказа. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Расширение представления или знакомство с произведениями Н. Носова.</p>	<p>выполнять логические действия (анализ, сравнение); пользоваться словарными пояснениями учебника. Коммун.: воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.</p>	<p>Эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов, других произведений; первоначальные представления о нравственных понятиях.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	---	---	-----	---	--	---	---	------------

39		<p>Изобразительные возможности поэтического произведения. Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!», Н. Рыленков «Все богатства русского пейзажа...». С134-136. Понятия «обман», «честность», «совесть», «лень», «трудолюбие». В чем смысл этого?</p>	1	ОНЗ	<p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. Выявление в стихотворении приемов, характерных для фольклорных произведений: кумулятивная цепочка сказки, перевертыши, небылицы, гиперболы, парная рифма. Расширение представления или знакомство с произведениями Ю. Мориц.</p>	<p>Регул.: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей; принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. Познав.: работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков; выбирать книгу в библиотеке; выделять события, видеть их последовательность в произведении; выделять в тексте основные части;</p>	<p>Эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов, других произведений; первоначальные представления о нравственных понятиях.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
----	--	---	---	-----	---	--	---	---	------------

40, 41, 42.		<p>Проверь себя. Повторение. Узнай произведение по отрывку. Красота Божьего мира – есть Божий храм природы. Семья – малая церковь. Любовь к матери и к Божьей Матери.</p>	1	РК	<p>Рефлексия, оценка знаний, полученных за весь период учебного времени. Расширение представления или знакомство с литературой, рекомендуемой для чтения летом.</p>	<p>выполнять логические действия (анализ, сравнение); пользоваться словарными пояснениями учебника. Коммун.: воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.</p>	<p>Эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов, других произведений; первоначальные представления о нравственных понятиях.</p>	<p>Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 класса. Самара: корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2011.</p>	Самооценка
-------------------	--	---	---	----	---	---	---	---	------------