

«Утверждаю»  
Директор ЧОУРО  
«НЕРПЦ»(МП) «Нижегородская  
православная гимназия»

Тюхова О.Н.

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

«Согласовано»  
Зам. Директора по УВР  
Шелест Л.В.

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

«Рассмотрено»  
на МО «НЕРПЦ»(МП) «Ни-  
жегородская православная  
гимназия»

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**уроков** технологии 2016 / 2017 учебного года  
предмет

Класс: 3

Учитель: Корохова Т.М.

Количество часов в неделю - 1; на год - 34.

Плановых контрольных уроков – 2

Планирование составлено на основе программы  
начального общего образования. Система Л.В. Занкова. / Сост. Н.В. Нечаева, С.В.  
Бухалова - Самара: Издательский Дом «Фёдоров», 2012.

Учебник

Технология. Уроки творчества. Н.А. Цирулик, Т. Н. Проснякова, М. : Федоров, 2012.

## Пояснительная записка

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Рабочая программа на 2014 – 2015 учебный год курса «Технология» для 3 класса составлена на основе ФГОС начального общего образования приказ № 363 от 06.10.2009, зарегистрирован МинЮст №17785 от 22.12.2009, Примерной программы начального общего образования по технологии (М.: Просвещение, 2010г.), Федерального базисного учебного плана, программы по технологии, разработанной Федеральным научно – методическим центром имени Л.В. Занкова (автор Н.А. Цирулик), психолого – педагогических особенностей учащихся класса.*

**Курс «Технология» всего по учебному плану 34 часа за год: 34 недели по 1 часу в неделю.**

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. В рабочей программе дается распределение учебных часов по крупным разделам курса.

Рабочая программа выполняет две основные **функции**:

**Информационно-методическая** функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами данного учебного предмета.

**Организационно-планирующая** функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации обучающихся.

**Программа** по технологии разработана на основе дидактических принципов, направленных на общее развитие обучающихся, и является составной частью целостной системы развивающего обучения.

### Общая характеристика учебного предмета

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова, А.Р. Лурии, П.Н. Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук (М.М. Кольцова).

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет «Технология» открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий.

Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координат является причиной возникновения трудностей в обучении детей на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается «изошренная наблюдательность» (Л.С. Рубинштейн).

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы

на других учебных предметах.

Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать **цель предмета** - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

В результате изучения курса технологии дети получают представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получают общее представление о мире профессий, их социальном значении.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Владение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сужа, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, сужа, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладеть новыми

видами деятельности. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для выполнения одних операций требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для выполнения других такой точности не требуется (например, сплести косичку).

Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит (программа предусматривает выполнение изделия в технике оригами, задания на конструирование из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.). При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках ручного труда придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получают опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

**Математика** — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов ПО модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

**Литературное чтение** - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы

трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

### Место предмета «Технология» в учебном плане

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в 3 классах 34 часа (по 1 ч в неделю, 34 учебных недели)

**Программа ориентирована** на использование учебных пособий:

– *Цирулик Н.А., Хлебникова С.И.*. Технология. Твори, выдумывай, пробуй. Учебник для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012г.

### Содержание программы.

№ п/п	Название раздела	Кол. часов	Содержание	Предметные результаты
1.	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.</b>	В течение года	Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним. Профессии типа «Человек техника», «Человек природа», «Человек художественный образ». Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность). Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации. Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях. Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта. <b>Многообразие материалов.</b>	Третьеклассник <b>научится:</b> - называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России; - выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке; - использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы; - соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами. <b>Третьеклассник получит возможность научиться:</b> - понимать особенности

<p>2.</p>	<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b></p>	<p>22</p>	<p>Пластилин, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.</p> <p>Свойства материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;</li> <li>- ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;</li> <li>- нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.</li> </ul> <p><b>Технологические приемы обработки материалов.</b></p> <p>Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.</p> <p>Сборка и соединение деталей: клеим, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.</p> <p>Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием.</p> <p>Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p><b>Виды художественной техники</b></p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.</p> <p>Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).</p> <p>Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань</p>	<p><i>проектной деятельности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.</li> </ul> <p>Третьеклассник <b>научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;</li> <li>- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;</li> <li>- экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);</li> <li>- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</li> <li>- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.</li> </ul> <p><i>Третьеклассник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;</li> <li>- прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.</li> </ul>
-----------	---	-----------	---	---

			<p>большого размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).</p> <p><b>Мозаика</b> Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.</p> <p><b>Коллаж</b> Соединение в одной работе разных материалов и предметов.</p> <p><b>Художественное вырезание</b> Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура. Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание. Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).</p> <p><b>Художественное складывание</b> Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.</p> <p><b>Плетение</b> Объемное плетение из бумаги. Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.</p> <p><b>Шитье и вышивание</b> Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный». Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.</p> <p><b>Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стеклой, линейкой, циркулем).</b> Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.</p>	
3.	<i>Конструирование и моделирование.</i>	12	Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположе-	Третьеклассник <b>научится:</b>

			<p>ние, виды соединения деталей. Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции. <b>Плоскостное конструирование и моделирование</b></p> <p>Мозаика из элементов круга и овала.</p> <p>Игрушки из картона с подвижными деталями.</p> <p>Головоломки из картона и шнура.</p> <p><b>Объемное конструирование и моделирование из бумаги</b></p> <p>Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.</p> <p>Объемные изделия с клапанами.</p> <p>Объемные изделия с разными способами соединения.</p> <p>Технические модели, изготовленные по чертежу.</p> <p><b>Конструирование и моделирование из ткани</b></p> <p>Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.</p> <p>Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.</p> <p><b>Работа с конструктором</b></p> <p>Объемные модели.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;</li> <li>- изменять способы соединения деталей конструкции;</li> <li>- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;</li> <li>- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;</li> <li>- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;</li> <li>- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.</li> </ul> <p><i>Третьеклассник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;</li> <li>- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.</li> </ul>
4.	<b>Практика работы на компьютере.</b>	В течение года	<p>Значение компьютера в жизни человека.</p> <p>Понятие информации. Восприятие, кодирование/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации.</p> <p>Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программы:</p> <p>калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности.</p> <p>Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление.</p> <p>Открывание файлов и запуск программы.</p> <p>Сохранение вводимой информации.</p> <p>Интернет: понятие, назначение,</p>	<p>Третьеклассник <b>научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;</li> <li>- различать устройства компьютера;</li> <li>- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика);</li> <li>- пользоваться калькулятором;</li> <li>- создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint);</li> <li>- соблюдать правила безопасной работы за компьютером.</li> </ul> <p><i>Третьеклассник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать по назначению основные устрой-</li> </ul>



			<p>программы-обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет. Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере.</p>	<p>ства компьютера;  - понимать информацию в различных формах;  - переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;  - создавать простейшие информационные объекты;  - пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;  - писать и отправлять электронное письмо;  - соблюдать режим и правила работы на компьютере.</p>
--	--	--	---	--

### Планируемые результаты освоения предмета.

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Лепка	2
2.	Аппликация	3
3.	Мозаика	2
4.	Коллаж	3
5.	Художественное складывание	2
6.	Плетение	4
7.	Художественное вырезание	4
8.	Объёмное конструирование и моделирование из бумаги	4
9.	Конструирование и моделирование из ткани	5
10.	Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона	2
11.	Шитьё и вышивание	2
12.	Работа с конструктором	1
13.	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### Личностные универсальные учебные действия

У третьеклассника **будут сформированы:**

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на общепринятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

*Третьеклассник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Третьеклассник **научится:**

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Третьеклассник **получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять превосходящий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образно и словесно-логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Третьеклассник **научится:**

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях, в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т. ч. на основе их сравнения;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Третьеклассник **получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- делать выписки из источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выделять ряд общих приемов решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Третьеклассник **научится:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

**Третьеклассник получит возможность научиться:**

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета направлена на обеспечение качества образования.

**Основным объектом** системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические и творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по технологии.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений по технологии служит **портфель достижений** ученика.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов по технологии, целесообразно включать следующие материалы:

1. *Выборки детских работ - формальных и творческих*, выполненных в ходе обязательных учебных занятий, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии.

2. *Систематизированные материалы наблюдений* (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями.

3. *Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной* (школьной и внешкольной) *и досуговой деятельности*, например результаты участия в конкурсах, смотрах, выставках.

**Анализ, интерпретация и оценка** отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

### **Педагогические условия и средства реализации стандарта.**

**Формы:** урок.

#### **Типы уроков:**

- урок изучения нового материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок-практикум;
- урок-исследование;
- урок контроля умений и навыков.

#### **Виды уроков:**

- урок – беседа

- урок – зачет
- урок – игра
- выполнение учебного проекта.

## Материально-техническое обеспечение программы

### *Специфическое сопровождение (оборудование):*

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пальцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный). Ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва). Нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые бабочки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

### *Электронно-программное обеспечение:*

- электронные библиотеки по искусству, DVD-фильмы с описанием технологии изготовления различных поделок, о природе, архитектуре, дизайне;
- записи классической и народной музыки;
- специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы);
- презентации по технологии.

#### ○ *Технические средства обучения:*

- мультимедийный проектор, DVD-плееры, MP3-плееры;
- компьютер с художественным программным обеспечением;
- музыкальный центр;
- демонстрационный экран;
- демонстрационная доска для работы маркерами;
- цифровой фотоаппарат;
- сканер, ксерокс и цветной принтер.

## Методы обучения:

### Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Словесные, наглядные, практические.

Индуктивные, дедуктивные.

Репродуктивные, проблемно-поисковые.

Самостоятельные, несамостоятельные.

### Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

Стимулирование и мотивация интереса к учению.

Стимулирование долга и ответственности в учении.

### Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

Устного контроля и самоконтроля.

Лабораторно-практического (практического) контроля и самоконтроля.

## Педагогические технологии обучения:

1. Технологии развивающего обучения:
  - Система развивающего обучения Л.В. Занкова;
2. Традиционные технологии:
  - Объяснительно – иллюстративные технологии обучения (Я.А. Коменского)
3. Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:
  - Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак и др.);
  - Гуманно – личностная технология Ш.А. Амонашвили.

4. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:  
- Игровые технологии

### **Принципы обучения:**

1. Принцип научности обучения
2. Связи теории с практикой
3. Системности
4. Принцип сознательности и активности в обучении
5. Индивидуальный подход в условиях коллективной работы
6. Принцип наглядности
7. Доступность обучения
8. Принцип прочности усвоения знаний

### **Материально – техническое обеспечение**

#### **Для учителя**

1. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011г.
2. Контрольные работы по системе Л.В. Занкова. 1-е полугодие / Сост. С.Г. Яковлева. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012.
3. Контрольные работы по системе Л.В. Занкова. 2-е полугодие / Сост. С.Г. Яковлева. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012.

#### **Мультимедийные пособия**

1. «Азбука Кирилла и Мефодия» CD
2. Академия младшего школьника. В.И. Варченко, ООО «Новый Диск», 2009 г.
3. «Детский энциклопедический сайт» CD

#### **Сайты**

- 1) <http://www.zankov.ru/> Сайт развивающей системы им. Л.В.Занкова
- 2) [www.school.edu.ru/](http://www.school.edu.ru/) Российский образовательный портал
- 3) [www.7ya.ru](http://www.7ya.ru) Портал 7я.ру: все о детях и семье.
- 4) [http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/earlyschool\\_education/](http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/earlyschool_education/) Ярославский институт развития образования
- 5) [www.uroki.ru/index.htm](http://www.uroki.ru/index.htm) Образовательный портал Ucheba.com
- 6) [www.newseducation.ru/](http://www.newseducation.ru/) Сайт «Большая перемена»
- 7) [www.eidos.ru/project/school/index.htm](http://www.eidos.ru/project/school/index.htm) Дистанционные олимпиады, курсы, мастер-классы, проекты, конкурсы Центра дистанционного образования "Эйдос" для учителей, методистов.
- 8) [nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru) Газета “Начальная школа”
- 9) [http://www.lotos.dtn.ru/mo\\_m\\_smir\\_03.htm](http://www.lotos.dtn.ru/mo_m_smir_03.htm) Проектная деятельность в начальной школе
- 10) <http://tmn.fio.ru/works/22x/308/plan.htm> Работа с одаренными детьми в начальной школе
- 11) <http://www.moral-educ.narod.ru/> Духовно-нравственное воспитание и образование

#### **Для обучающихся**

1. Цирулик Н.А., Преснякова Т.Н. Уроки творчества: Учеб. для 3 кл. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012.
2. Цирулик Н.А., Цирулик Н.А., Хлебникова С. И. Бумажное волшебство: рабочая тетрадь для 3 кл. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2014.

#### **Мультимедийные пособия (CD)**

1. «Азбука Кирилла и Мефодия»
2. Академия младшего школьника. В.И. Варченко, ООО «Новый Диск», 2009 г.
3. «Детский энциклопедический словарь»

## Сайты

- 1) [www.nachalka.com](http://www.nachalka.com) – «Начальная школа» - детям.
- 2) <http://kidportal.ru> Детский образовательный портал
- 3) <http://potomy.ru> Детская энциклопедия «Вместе познаём мир»
- 4) <http://viki.rdf.ru> Детские электронные книги и презентации
- 5) <http://pochemuchca.ru> Сайт "Почемучка. Детские вопросы"
- 6) <http://www.krugosvet.ru> Сайт "Кругосвет"
- 7) <http://www.spas-extreme.ru> Портал детской безопасности

## Технические средства обучения

1. Классная доска
2. Мультимедийный проектор
3. Интерактивная доска
4. Компьютер
5. Сканер

**Календарно – тематическое планирование**

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты		Вид контроля	Оборудование, ЭОР
					Предметные	УУД		
	План Факт							
1	01.09	<p><b>1 четверть.</b></p> <p>Техника безопасности и приемы работы.</p> <p>Лепка сложных форм разными способами. Из истории глиняной игрушки</p> <p><i>Все, что делаете, делайте от души, как для Господа, а не для человека (Посл. ап. Павла к Кол. 3, 23)</i></p>	1	ОНЗ	Лепка сложной формы с использованием разных приёмов, в том числе и приёмов. Используемых в народных художественных промыслах	<p><b>Личностные:</b></p> <p>умение осуществлять свою деятельность на основе эстетических представлений и критериев;</p> <p>умение правильно выбирать информацию;</p> <p>умение ориентироваться в мире профессий, их социальном значении;</p> <p>умение организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</p>	Текущий	Уч. с. 4 – 7, презентация
2	08.09	<p>Работа с пластилином. Рельеф. «Пластилиновый град»</p> <p><i>Дорожи временем, потому что дни лукавы (Посл. ап. Павла к Кор. 13, 5)</i></p>	1	ОНЗ	Выполнение изделий из пластичных материалов (пластилина). Подготовка материалов к работе	<p>умение выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда</p> <p>умение бережно относиться к природе</p> <p>как источнику сырьевых ресурсов</p>	Текущий	Уч. с. 8 – 11, презентация
3	15.09	<p>Краткосрочный проект «Панно для украшения комнаты». Выпуклая контурная аппликация</p> <p><i>Дорожи временем, потому что дни лукавы (Посл. ап. Павла к Кор. 13, 5)1</i></p>	1	ОНЗ	Назначение и анализ изделия; рассмотрение разных способов изготовления изделия; самостоятельная работа по изготовлению панно	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>умение использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориен-</p>	Текущий	С. 12 – 15, презентация

4	22.09	Мозаика из мелких природных материалов. «Алые паруса» <i>Боже, помоги, да и сам не лежи.</i>	1		Многообразие материалов и сферы их применения: бумага, природные материалы, картон. Выбор материалов по их свойствам	<p>тировочную основу выполнения предложенных заданий;</p> <p>умение моделировать и отображать объект и процесс его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);</p> <p>умение моделировать, конструировать из разных материалов (по образцу, модели, техническим условиям).</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>умение соотносить изделия обстановке, его функциональность;</p> <p>умение применять приемы безопасной работы ручными инструментами;</p> <p>умение осуществлять простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки;</p> <p>умение рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты, распределять рабочее время.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умение организовывать совместную продуктивную деятельность;</p> <p>умение работать в группе;</p> <p>умение осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.</p>	Текущий	С. 16 – 17, презентация
5	29.09	Комбинированные работы из различных материалов. Коллаж. «Пейзаж. Вид из окна домика» <i>Награда за добрые дела – спокойная совесть.</i>	1	ОУР	<p>Знакомство с понятиями «коллаж», «фактура»; сопоставительная характеристика понятий «аппликация» и «коллаж»; виды тканей; беседа о роли цвета, фактуры ткани в изготовлении работы; ознакомление с возможными вариантами изделий; подготовка к изготовлению изделия по собственному замыслу</p>		Текущий	С. 18 – 19, презентация
6	06.10	Комбинированные работы из различных материалов. «Домик для всякой всячины» <i>Учись работать, чтобы не учиться просить милостыню. (Преп. Ефрем Сирий)</i>	1	ОУР			Текущий	С. 20, презентация
7	13.10	Комбинированные работы из различных материалов. «Космос или морские глубины» <i>Учись работать, чтобы не учиться просить милостыню. (Преп. Ефрем Сирий)</i>	1	ОУР			Текущий	С. 21, презентация
8	20.10	Работа с бумагой. Художественное складывание. Модульное оригами. «Летающая звездочка» <i>Одно дело делай, другого не порть.</i>	1	ОНЗ			Текущий	С. 22 – 23, презентация
9	27.10	Работа с бумагой. Модульное оригами. «Разноцветный кубик»	1	ОНЗ			Текущий	С. 24 – 25, презентация



		<i>Одно дело делай, другого не порть.</i>						ция
10	10.11	<b>2 четверть.</b> Работа с бумагой. Оригами. Складываем и вырезаем. «Кто это?»  <i>Радуйся, раб Божий, тебе дана радость работать во славу Божию.</i>	1	ОУР	Изготовление изделий из бумаги. Складывание и сгибание бумаги			Текущий С. 26 – 27, презентация
11	17.11	Работа с бумагой. Объемное плетение. Гармошка  <i>Радуйся, раб Божий, тебе дана радость работать во славу Божию.</i>	1	ОНЗ	Организация трудовой деятельности: постановка цели, планирование, исполнение и оценка деятельности			Текущий С. 29 – 29, презентация
12	24.11	Краткосрочный проект «Игрушки для ёлки. Загадочный зверь». Объемное плетение  <i>Добро есть добродетель, то есть делание добра.</i>	1	ОН				Текущий С. 30 – 31, презентация
13	01.12	Работа с бумагой и картоном. Симметричное вырезание. «Гирлянда»  <i>Добро есть добродетель, то есть делание добра.</i>	1	ОНЗ		Симметрия и асимметрия в природе и в окружающем мире; анализ многообразия узоров, созданных руками человека		
14	08.12	Работа с бумагой и картоном. Симметричное вырезание. «Такие разные снежинки»  <i>Добро есть добродетель, то есть делание добра.</i>	1	ОУР				Текущий С. 38 – 39, презентация
15	15.12	Работа с бумагой и картоном. Прорезы, создающие объемность.	1	ОНЗ	Формирование умения подбора средств художе-			Текущий С. 40 – 41, пре-

		«Жар-птица» <i>И на Бога надейся, и сам не плошай.</i>			ственной выразительности в соответствии с проективным замыслом; анализ конструкции, материалов, порядка работы		зентация
16	22.12	Работа с бумагой и картоном. Прорезная аппликация. «Поздравительная открытка»  <i>Радуйся, раб Божий, тебе дана радость работать во славу Божию.</i>	1	ОНЗ		Текущий	С. 42 – 43, презентация
17	12.01	<b>3 четверть.</b> Работа с бумагой и картоном. Художественное вырезание. «Витражи»  <i>Лукавый ловит ловких, ленивых, лихоимцев.</i>	1	ОНЗ	Симметрия и асимметрия в оформлении витражей	Текущий	С. 44 – 46, презентация
18	19.01	Работа с бумагой и картоном. Симметричные прорезы  <i>Слава мирская – суд перед вечностью.</i>	1	ОНЗ	Формирование умения выполнять симметричные прорезы	Текущий	С. 47, презентация
19	26.01	Нитяная графика. Плетение с помощью нитки и иголки. Рисунки из углов  <i>Терпение, молитва, труд – все перемогут, все перетрут.</i>	1	ОНЗ	Знакомство с техникой вышивания	Текущий	С. 48 – 49, презентация
20	02.02	Нитяная графика. Узоры в круге  <i>Терпение, молитва, труд – все пе-</i>	1	ОУР	Соединение в одной работе разных материалов	Текущий	С. 50 – 51, презентация

		<i>ремогут, все перетрут.</i>						ция	
21	09.02	Нитяная графика. Плетение – пу- танка. «Цыплёнок»  <i>Терпение, молитва, труд – все пе- ремогут, все перетрут.</i>	1	ОНЗ	Соединение в одной работе разных материалов			Теку- щий	С. 52 – 53, пре- зента- ция
22	16.02	Объёмное моделирование и кон- струирование из бумаги. Объёмные изделия с щелевым замком. «Иг- рушки»  <i>Творец, помоги торить тропу к трону твоему.</i>	1	ОНЗ	Формирование умения подбора средств художе- ственной выразительности в соответствии с проектив- ным замыслом; анализ кон- струкции, материалов, по- рядка работы	<p><b>Личностные:</b></p> <p>умение осуществлять свою деятель- ность на основе эстетических пред- ставлений и критериев;</p> <p>умение правильно выбирать инфор- мацию;</p> <p>умение ориентироваться в мире профессий, их социальном значе- нии;</p> <p>умение организовывать свое рабо- чее место в зависимости от вида ра- боты;</p> <p>умение выполнять доступные дей- ствия по самообслуживанию.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>умение использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориен- тировочную основу выполнения предложенных заданий;</p> <p>умение моделировать и отображать объект и процесс его преобразова- ния в форме моделей (рисунков,</p>		Теку- щий	С. 54 – 57, пре- зента- ция
23	02.03	Объёмное моделирование и кон- струирование из бумаги. Объёмные изделия с разными способами со- единения  <i>Творец, помоги торить тропу к трону твоему.</i>	1	ОН				Теку- щий	С. 58 – 59, пре- зента- ция
24	09.03	Работа с бумагой и картоном. Кон- струирование из объёмных форм.  «Строим дом»  <i>Творец, помоги торить тропу к трону твоему.</i>	1	ОУР				Теку- щий	С. 60, презен- тация
25	16.03	Краткосрочный проект «Подарок другу. Попрыгунчик» Работа с раз- ными материалами	1	ОН				Теку- щий	С. 61, презен- тация

		<i>Всякое даяние доброе и всякий дар совершенный, нисходит свыше (Иак. 1, 17)</i>				планов, схем, чертежей); умение моделировать, конструировать из разных материалов (по образцу, модели, техническим условиям);		
26	23.03	Летающие модели, изготовленные по чертежам. «Вертушки»  <i>Всякое даяние доброе и всякий дар совершенный, нисходит свыше (Иак. 1, 17)</i>	1	ОНЗ	Формирование умения читать чертежи, выполнять летающие модели по чертежам	<b>Регулятивные:</b> умение соотносить изделия обстановке, его функциональность;	Текущий	С. 62 – 63, презентация
27	06.04	<b>4 четверть.</b> Работа с тканью. Швы «через край» и «петельный». Пуговица «на ножке»  <i>Всякое даяние доброе и всякий дар совершенный, нисходит свыше (Иак. 1, 17)</i>	1	ОНЗ	Овладение основными приемами работы с тканью: разметка, резание, соединение деталей нитками и клеем	умение применять приемы безопасной работы ручными инструментами;  умение осуществлять простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки;	Текущий	С. 64 – 65, презентация
28	13.04	Работа с тканью. Плоские игрушки из ткани. «Чудики»  <i>В усердии не ослабевайте; духом пламенейте; Господу служите. (Посл. ап. Павла Рим.12,11)</i>		ОУР	Изготовление изделий из текстильных материалов. Последовательность и краткая характеристика операций. Шитьё несложных изделий из готового кроя	умение рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты, распределять рабочее время.  <b>Коммуникативные:</b> умение организовывать совместную продуктивную деятельность;	Текущий	С. 66 – 67, презентация
29	20.04	Краткосрочный проект «Подарок родным и друзьям. Броши». Плоские игрушки из ткани  <i>В усердии не ослабевайте; духом пламенейте; Господу служите. (Посл. ап. Павла Рим.12,11)</i>	1	ОН		умение работать в группе  умение осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.	Текущий	С. 68 – 69, презентация
30	27.04	Плоскостное моделирование и конструирование. Мозаика из элемен-	1	ОНЗ	Изготовление изделий по схемам		Текущий	С. 70 – 71, презентация

		тов круга и овала <i>В усердии не ослабевайте; духом пламенейте; Господу служите. (Посл. ап. Павла Рим.12,11)</i>						ция
31	04.05	Работа с разными материалами. Игрушки из картона с подвижными деталями. «Петух. Клоун» <i>Истинный труд не может быть без смирения (Преп. Варсонофий Великий)</i>	1	ОУР	Овладение разными способами соединения деталей (проволока, нитки)			Текущий С. 72 – 73, презентация
32	11.05	Работа с разными материалами. «Головоломки из картона и шнура» <i>Телесный труд доставляет сердцу чистоту (Преп. Василий Великий)</i>	1	ОН	Самостоятельное изготовление головоломок			Текущий С. 74 – 76, презентация
33	18.05	Работа с конструктором. «Мир конструктора» <i>Истинный труд не может быть без смирения (Преп. Варсонофий Великий)</i>	1	ОНЗ	Знакомство с видами распорок и соединений (работа с деталями конструктора); анализ общего строения ракеты, её основные детали; подбор материалов; групповая работа по сборке моделей			Текущий С. 77 – 78, презентация
34	25.05	Подведение итогов работы за год. <i>Телесный труд доставляет сердцу чистоту (Преп. Василий Великий)</i>	1	РК	Обобщение знаний о свойствах материалов, технологическом процессе изготовления изделий, конструкции изделия. Организация своей деятельности. Оценка результатов деятельности.			Промежуточный С. 79 - 81

