

«Утверждаю»
Директор НОУРО «НПГ»
Тюхова О.Н.

« ____ » _____ 2016 г.

«Согласовано»
Зам. Директора по УВР
Шелест Л.В.

« ____ » _____ 2016 г.

«Рассмотрено»
на МО НОУРО
«НПГ»

« ____ » _____ 2016 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков литературного чтения _____ 2016 / 2017 учебный год
предмет

Класс: 4

Учитель: Мельникова Л.Е.

Количество часов в неделю - 3; на год - 102.

. Форма контроля: проверка техники чтения 4 _____
проверочные работы 4 _____ сочинения 5 чтение наизусть 15-20 _____

Планирование составлено на основе программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова» (Составители Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова.) , на основе авторской программы В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение», – Самара: Издательский дом «Федоров», 2012.

(Указать документ)

Учебник (название, автор, издательство, год издания)

В.Ю. Свиридова Литературное чтение: Учебник для 4 кл.: В 2 частях.

Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».2014

Методическое обеспечение Свиридова В.Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 4 кл.

Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с федеральным базисным учебным планом 2012 года курс «литература» изучается в 4 классе по 3 часа в неделю.

Цели обучения литературному чтению:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России.

Настоящий календарно-тематический план учитывает систему обучения класса, в котором будет осуществляться учебный процесс, направленный на общее развитие учащихся.

В соответствии с этим реализуется авторская программа «Литературное чтение» развивающего обучения Л. В. Занкова (автор И.И. Аргинская, Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. Система Л.В. Занкова. Издательский дом «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2012) в объеме 102 часов.

Логика изложения и содержания авторской программы полностью соответствует требованиям федерального компонента Государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по литературному чтению и с учетом системы обучения класса, реализуется программа базисного уровня.

С учетом системы и модели обучения класса выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты), что представлено в схематической форме ниже.

Общие учебные умения, навыки предполагают повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературного чтения. Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления лингвистических фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование активных форм познания: *наблюдение, опыты, обсуждение разных мнений, предположений, учебный диалог, нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, межпредметных интегрированных уроков и т. д.*

На ступени начальной школы задачи учебных занятий (в схеме – планируемый результат) определены как формирование умений анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.

Реализация тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, проводить информационно-смысловый анализ текста, использовать различные виды чтения (ознакомительное,

просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, умением вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных, в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения осознанно выбирать выразительные средства языка.

При развивающем обучении стимулируются активные формы познания: наблюдение, опыты, обсуждение разных мнений, предположений, учебный диалог и пр.

Учащиеся должны уметь обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, владеть основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия), следовать этическим нормам и правилам ведения диалога.

С точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности особое внимание уделено способности учащихся оценивать свои мысли и действия «со стороны», соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др. Способность к рефлексии – важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника.

Стандарт ориентирован на воспитание школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе – воспитание гражданственности и патриотизма.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- CD «Азбука от Кирилла и Мефодия»;
- CD «Детский энциклопедический словарь», «Шедевры русской живописи»;
- энциклопедия для детей «История России и ее ближайших соседей».

Требования к уровню подготовки учащихся к концу 4-года обучения

Иметь общее представление о делении литературы на разные виды повествования: *прозу, поэзию, драму*; о способах выражения авторского отношения в разных видах повествования.

Знать наизусть 15–20 стихотворений разных авторов, из них ряд стихотворений любимого поэта.

У м е т ь:

- читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя; темп чтения 90–100 слов в минуту;
- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;
- находить черты, сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке;
- выделять средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гиперболы, эпитет, звукопись; повтор);
- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;

- находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке;
- практически различать прозаическое, поэтическое и драматическое произведения и показывать особенности каждого вида повествования;
- рассказывать о любимом писателе, поэте;
- устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему.

Читательские умения:

- правильно и выразительно читать вслух целыми словами (темп не менее 90 слов в минуту);
 - заинтересованно и осмысленно читать про себя (темп 100 слов в минуту);
 - ориентироваться в мире книг и в корпусе конкретной книги;
 - самостоятельно читать текст большого объема;
 - кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
- Знать наизусть 15–20 стихотворений разных авторов.

Литературоведческая пропедевтика:

- отличать художественный текст от научно-популярного;
- давать самую элементарную характеристику литературного произведения: *народное* или *авторское произведение*, *вид* (проза, поэзия, драма) и *жанр* (сказка, сказочная повесть, рассказ, былина, стихотворение, пьеса), *основные сюжетные линии*, *основная идея*;
- давать самую элементарную характеристику автору (речь идет о наиболее известных и популярных писателях и поэтах): *прозаик*, *поэт*; *общее представление о времени жизни* – наш современник или чей-то современник, можно описательно; *о чем пишет*;
- давать характеристику героям и персонажам литературных произведений, различая авторский замысел и собственное мнение;
- полюбить литературу и не представлять себе жизни вне чтения;
- полюбить изобразительное искусство и почувствовать потребность ходить в художественный музей.

Развитие творческих способностей.

К концу четвертого класса учащиеся д о л ж н ы:

- пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;
- участвовать в конкурсах чтецов;
- писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений;
- писать небольшие по объему сочинения по картине;
- устно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему;
- научиться добывать дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме.

В л а д е т ь к о м п е т е н ц и я м и:

- коммуникативной;

- рефлексивной;
- ценностно-ориентированной;
- смыслопоисковой;
- личностного саморазвития.

С п о с о б н ы р е ш а т ь следующие жизненно-практические задачи:

- самостоятельно читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельно выбирать и определять содержание книги по ее элементам;
- работать с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных

Типы уроков

1. Урок открытия новых знаний-**ОНЗ**

2. Урок отработки умения и рефлексии-**ОУР**

3. Урок общеметодологической направленности(обобщения и закрепления)-**ОН**

4. Урок развивающего контроля-**РК**

№ п/п	Дата		Тема урока	КОЛ · ЧАС ·	ТИ П УРО КА	Планируемые результаты			Обо- рудо- ва- ние, ЭОР	Си- стема кон- трол я
	п л а н	ф а к т				Предметные	УУД			
							Метапредметные	Личностные		
1			С.Я. Маршак «И поступь, и голос у времени тише...», картина М. Шагала «Часы с синим крылом» <i>4 Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, 5 не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, 6 не радуется неправде, а сорадуется истине; 7 все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. (Первое послание св. Ап. Павла к Коринфянам)</i>	1	ОУР	Осознанно воспринимать вступительную статью автора. Эмоционально и осознанно воспринимать и оценивать содержание поэтического текста, его характер, оттенки чувств, эмоциональный тон, особенности передачи этого тона. Соотносить впечатления от стихотворения с жизненным опытом. Уметь отвечать на вопросы по тексту, осмысливать систему поэтических образов стихотворения. Овладеть навыками осознанного и выразительного чтения.	<i>Регулятивные:</i> -принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее решения -выполнять устные действия в устной и письменной речи и во внутреннем плане -Выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника <i>Познавательные:</i> -отличать художественный текст от научного и научно-популярного Произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи -пересказывать текст по плану структурировать знания при сопоставлении текстов <i>Коммуникативные:</i> -Выражать свои мысли в устной и письменной форме, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания – проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Умк ЭОР	текущий
2			Пословицы и поговорки о времени и природе. Портрет В.И. Даля кисти В. Перова. <i>4 Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, 5 не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не</i>	1	ОУР	Осознанно воспринимать вступительную статью автора Уметь отвечать на вопросы по тексту, осмысливать систему поэтических образов стихотворения Декламировать стихотворения	<i>Коммуникативные:</i> -Выражать свои мысли в устной и письменной форме, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания – проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе	Понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств-вины, совести как основы морального поведения	Умк ЭОР	текущий

					волк». <i>13 А теперь пребывают сии три: вера, надежда, любовь; но любовь из них больше. (Первое послание св. Ап. Павла к Коринфянам)</i>			вечать на вопросы по содержанию произведения. Выделять черты волшебной народной сказки: выбор того, что в сказке добывают – жар птица, конь, невеста – не случаен и связан с древними, мифологическими представлениями.	оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; Познавательные: -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению	нять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления		
6			1	ОНЗ	В. Васнецов «Иван царевич на Сером волке». Сочинение №1 по картине. <i>13 А теперь пребывают сии три: вера, надежда, любовь; но любовь из них больше. (Первое послание св. Ап. Павла к Коринфянам)</i>			Воспринимать и осмысливать живописное полотно. Анализировать подробно-сти картины и средства передачи ее смысла. Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусств		Понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств-вины, совести как основы морального поведения	Умк ЭОР	текущий
7			1	ОУР	Анализ сочинений Проникновение элементов конкретного исторического времени в сказку. Русская народная сказка «Летучий корабль» <i>Не обманывайтесь: худые сообщества развращают добрые нравы. (Первое послание св. Ап. Павла к Коринфянам)</i>			Осознанно воспринимать текст сказки. Анализировать текст, давать ему характеристику: определять принадлежность сказки к типу волшебных сказок. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь самостоятельно делать выводы		Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Умк ЭОР	текущий
8			1	ОУР	Волшебные помощники в русской народной сказке «Летучий корабль». <i>Не обманывайтесь: худые</i>			Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь самостоятельно делать выводы: предугадывать, что должно слу-	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному кол-	Умк ЭОР	текущий

			<i>сообщества развращают добрые нравы. (Первое послание св. Ап. Павла к Коринфянам)</i>			читься дальше, если сказка будет развиваться по традиционным законам. Углублять знания о волшебной сказке, ее вариантах, этапах бытования.	-соотносит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности	лективу		
9			Русская народная сказка «Летучий корабль». Испытания сказочного героя. <i>Не обманывайтесь: худые сообщества развращают добрые нравы. (Первое послание св. Ап. Павла к Коринфянам)</i>	1	ОУР	Анализировать текст, давать его характеристику: детали позднего происхождения, что они меняют в сказке. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, уметь самостоятельно делать выводы, за что сказка наградила дурня и наказала царя.		Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	УМК ЭОР	текущий
10			Язык сказки. Русская народная сказка «Летучий корабль». Пословицы и поговорки о качествах человека. <i>Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут, (Евангелие от Матвея)</i>	1	ОУР	Уметь представлять читательский отзыв на принесенную книгу. <i>Углублять представление о пословице, различении пословицы и поговорки.</i> Сравнивать пословицы и поговорки, разделять на группы по тематике, по времени возникновения. Воспринимать учебную информацию о связи сказки с мифом, об отличии ее от мифа на слух.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; <i>Познавательные:</i> -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке <i>Коммуникативные</i> -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению	УМК ЭОР	текущий
11			Мифы о подвигах Геракла. Скульптурное изображение Геракла. <i>Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подка-</i>	1	ОНЗ	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Анализировать текст с позиций: волшебное де-		Понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств- вины, совести	УМК ЭОР	текущий

			<i>пьянствуют и крадут, (Евангелие от Матвея)</i>			рево: мифологические представления и их дальнейшее бытование в волшебных сказках. Иметь представление о единстве фольклора разных народов.	--учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению	как основы морального поведения		
12			Подвиги Геракла. Образ Кербера. <i>Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут, (Евангелие от Матвея)</i>	1	ОНЗ	Актуализировать знания о представлениях древних об устройстве мира. Осознанно воспринимать содержание мифа. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения.	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	УМК ЭОР	текущий
13			Мотивы мифов, позднее отразившиеся в волшебных сказках. <i>но собирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляют и где воры не подкапывают и не крадут, (Евангелие от Матвея)</i>	1	ОУР	Познакомиться с выставкой книг, сравнивать книги одинакового содержания, но разного художественного оформления. Осуществлять целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений.	<i>Коммуникативные:</i> -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу	УМК ЭОР	текущий
14			Подвиги русских богатырей. Знакомство с жанром былины. «Как Илья из Муромы богатырем стал». Картина В. Васнецова «Гусляры». <i>но собирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа</i>	1	ОУР	Воспринимать живописное полотно. <i>Анализировать особенности картины, ее детали. Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства.</i> Осознанно воспринимать содержание текста былины.	<i>Регулятивные:</i> -принимать и сохранять учебную задачу; -контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; <i>Познавательные:</i> -осуществлять поиск нужного	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	УМК ЭОР	текущий

					Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. <i>Распознавать особенности былинного повествования. Осознавать его особенности.</i>	материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению			
15		«Как Илья из Мурома богатырем стал». Композиция и особенности языка, красота и своеобразие русской былины. <i>но собирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляют и где воры не подкапывают и не крадут, (Евангелие от Матвея)</i>	1	ОУР	Выразительно читать произведения, передавая его жанровые особенности. Знать особенности языка былин. Формулировать законы жанра: <i>сходство и различие со сказкой; особый язык – формулирование, называние жанровых особенностей.</i> Воспринимать учебное задание для групповой работы.	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы	Понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств-вины, совести как основы морального поведения	УМК ЭОР	
16		«Илья Муромец и Соловей-разбойник» Особенности былинного повествования. <i>ибо где сокровища ваши, там будет и сердце ваше. (Евангелие от Матфея)</i>	1	ОУР	Иметь представление, как сказывается былина. Знать особенности языка быliny. Уметь представлять результаты групповой работы. <i>Распознавать особенности былинного повествования. Уточнить, осознать его особенности.</i>	<i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре,	УМК ЭОР	текущий

17			«Илья Муромец и Соловей-разбойник <i>ибо где сокровище ваше, там будет и сердце ваше. (Евангелие от Матфея)</i>	1	ОУР	Познакомиться с выставкой книг. Осознанно воспринимать содержание текста былины. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; Познавательные: -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению	истории. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	УМК ЭОР	текущий
18			«Илья Муромец и Соловей-разбойник». Другие русские былины. <i>ибо где сокровище ваше, там будет и сердце ваше. (Евангелие от Матфея)</i>	1	ОУР	<i>Эмоционально воспринимать язык, напевность, ритм былин. Уметь использовать литературоведческие термины при анализе былины. Воспринимать и осмысливать живописные полотна.</i>	Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу	УМК ЭОР	текущий
19			Мотивы былины в художественном произведении А. К. Толстого «Илья Муромец». <i>Если говорим, что не имеем греха, - обманываем самих себя, и истины нет в нас. (Первое Соборное послание св. Ап. Иоанна Богослова)</i>	1	ОУР	Анализировать сочинения-описания картины. Осознанно воспринимать содержание текста, созданного по мотивам русских былин поэтом. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнить образ богатыря в былине и в авторском произведении, сравнивать язык произве-	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, фор-	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	УМК ЭОР	текущий

					дений.				
20			1	ОНЗ	Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Осознавать отличия этой былины от предыдущих: наличие реальных исторических деталей, позволяющих сделать выводы о времени возникновения былины; присутствие черт сказочного жанра.	мулировать выводы <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности	Понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств-вины, совести как основы морального поведения	УМК ЭОР	текущий
21			1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание текстов в Хрестоматии. Ориентироваться в содержании, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Овладеть навыками выразительного чтения. Познакомиться с выставкой книг.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; Познавательные: -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	УМК ЭОР	текущий
22			1	ОУР	Уметь представлять читательский отзыв. Уметь воспринимать учебную информацию. Осознанно воспринимать содержание текста бытовой сказки. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения.	учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению	УМК ЭОР	текущий

23		<p>Мотивы бытовой сказки в художественном произведении. С.Я. Маршак «Сказка про короля и солдата».</p> <p><i>7 А кто имеет достаток в мире, но, видя брата своего в нужде, затворяет от него сердце свое, - как пребывает в том любовь Божия?</i></p> <p><i>(Первое Соборное послание св. Ап. Иоанна Богослова)</i></p>	1	ОУР	<p>Осознанно воспринимать содержание текста бытовой сказки. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. <i>Уточнить особенности бытовых сказок на основании сравнения со сказками других видов (о животных и волшебными).</i></p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы 	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления</p>	УМК ЭОР	текущий
24		<p>Особенности авторской сказки. Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».</p> <p><i>7 А кто имеет достаток в мире, но, видя брата своего в нужде, затворяет от него сердце свое, - как пребывает в том любовь Божия?</i></p> <p><i>(Первое Соборное послание св. Ап. Иоанна Богослова)</i></p>	1	ОУР	<p>Анализировать текст: жанровая принадлежность, соответствие сюжетных особенностей жанру волшебной сказки. Наблюдать и <i>формулировать</i> черты сходства и различия данной авторской и народной волшебной сказки.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности 	<p>Понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств- вины, совести как основы морального поведения</p>	УМК ЭОР	текущий
25		<p>Образ стойкого солдата в произведениях современных писателей. Сочинение-рассуждение: «Кто может совершить подвиг».</p> <p><i>Дети мои! станем любить не словом или языком, но делом и истиною.</i></p> <p><i>(Первое Соборное послание св. Ап. Иоанна Богослова)</i></p>	1	ОУР	<p>Сходство – существование, точнее деление мира на добро и зло, магия чисел, испытания героя в «подземном» мире, внешность и поступки солдата совпадают с особенностями главного героя народной сказки. Различие – народная сказка не может быть о любви, не может так грустно заканчиваться,</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указан- 	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	УМК ЭОР	текущий

					тем более, что главный герой выдержал все испытания и должен быть защищен волшебным миром по законам народной сказки.	ной учителем информации о русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению			
26		«Проверь себя» как итоговый урок темы <i>Дети мои! станем любить не словом или языком, но делом и истиною. (Первое Соборное послание св. Ап. Иоанна Богослова)</i>	1	ОУР	Анализ сочинений-рассуждений. Уметь представлять проекты в соответствии с заданиями рубрики «Проверь себя», подготовленные в процессе работы над произведениями главы. Работать с лентой времени. Уметь оценивать результаты творческих работ (рефлексия).		Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению	Умк ЭОР	текущий
27		В.А. Жуковский «Там небеса и воды ясны!». Портрет А.С. Пушкина работы О. Кипренского. « <i>Дети мои! станем любить не словом или языком, но делом и истиною. (Первое Соборное послание св. Ап. Иоанна Богослова)</i>	1	ОНЗ	Воспринимать и осмысливать живописное полотно, высказывать собственное суждение. Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла. Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Анализировать сюжет, средства выразительности: метафоры, эпитеты.	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	Умк ЭОР	текущий

						условия коллективной деятельности			
28	2 ч.	Разные образы родины. А.С. Пушкин «Москва... Как много в этом звуке...». Картина А. Лентулова «Василий Блаженный». <i>В любви нет страха, но совершенная любовь изгоняет страх, потому что в страхе есть мучение. Боящийся несовершен в любви.</i> <i>(Первое Соборное послание св. Ап. Иоанна Богослова)</i>	1	ОНЗ	Декламировать стихотворение, выразительно читать на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических). Анализировать стихотворение: сюжет, средства выразительности, использованные в нем, поэтические образы. Осмысливать эстетическую и нравственную ценность поэтического текста, высказывать собственное суждение.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; Познавательные: -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению	Понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств- вины, совести как основы морального поведения	Умк ЭОР	текущий
29		. Отечественная война 1812 года в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино». <i>В любви нет страха, но совершенная любовь изгоняет страх, потому что в страхе есть мучение. Боящийся несовершен в любви.</i> <i>(Первое Соборное послание св. Ап. Иоанна Богослова)</i>	1	ОНЗ	Декламировать стихотворение или выразительно читать. Осознанно воспринимать содержание текста стихотворения М.Ю. Лермонтова. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста через более пристальное рас-	Регулятивные: -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку Познавательные: -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные поня-	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Умк ЭОР	текущий

					смотрение исторических событий, переданных очевидцем, высказывать собственное суждение.	тия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности			
30		«Бородино». Художественные особенности стихотворения. Образ рассказчика. <i>В любви нет страха, но совершенная любовь изгоняет страх, потому что в страхе есть мучение. Боящийся несовершен в любви. (Первое Соборное послание св. Ап. Иоанна Богослова)</i>	1	ОНЗ	Анализировать стихотворение с позиций: образ рассказчика, словесное рисование его портрета, места и роли, которую он играл в сражении (с обязательным подтверждением своего суждения цитатами); о чем и как говорит рассказчик.		Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	Умк ЭОР	текущий
31		Позиция автора, «спрятанная» за иносказанием. Басня И.А. Крылова «Слон и Моська» <i>Блаженны нищие духом, ибо их есть царство небесное. (Мт. 5:1–12)</i>	1	ОНЗ	Декламировать отрывки из стихотворения. Осознанно воспринимать содержание текста. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть законы жанра: в басне действуют животные (что делает ее сходной со сказкой о животных), но они символизируют определенные человеческие качества; нравоучительный характер басни, наличие морали.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; Познавательные: -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению	Умк ЭОР	текущий

							-договариваться, приходиться к общему решению			
32			Особенности жанра басни. Библиотечный урок. <i>Блаженны нищие духом, ибо их есть царство небесное. (Мт. 5:1–12)</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание текста. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. <i>Актуализировать знания о басне: басня – древний жанр литературы; басня обличает пороки человека. Понимать сатирическую роль басни.</i> Владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Инсценировать басни, декламировать.	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	Умк ЭОР	текущий
33			Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Крестьянские дети» <i>Блаженны нищие духом, ибо их есть царство небесное. (Мт. 5:1–12)</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста, оценивать его характер. Ориентироваться в нравственном содержании, понимать сущность поведения героя стихотворения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать стихотворение для выявления образа «мужичка с ноготок», для выявления	<i>Регулятивные:</i> -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; <i>Познавательные:</i> -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о	Понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств- вины, совести как основы морального поведения	Умк ЭОР	текущий

					главной мысли произведения. Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению			
34		Судьба твоего ровесника, жившего в XIX веке. Рассказ А.П. Чехова «Ванька». <i>Блаженны плачущие, ибо они утешатся. (Мт. 5:1–12)</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героя, персонажей рассказа. Анализировать образ главного героя: его портрет, имя, поступки. Уметь строить предположение о характере Ваньки	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Умк ЭОР	текущий
35		Два мира Ваньки Жукова (по рассказу А.П. Чехова «Ванька» • <i>Блаженны плачущие, ибо они утешатся.</i>	1	ОУР	Уметь интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую,	<i>Регулятивные:</i> -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом	Эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на приме-	Умк ЭОР	текущий

					формулировать простые выводы с опорой на содержание рассказа. Формировать умение ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные фрагменты, составлять свое мнение о чертах характера главного героя и подтверждать свои выводы текстом.	при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; Познавательные: -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению	ре героев литературных произведений;		
36		И.А. Бунин «Детство». Сравнительный анализ картин А. Венецианова «Жнецы» и В. Маковского «Свидание». . • <i>Блаженны плачущие, ибо они утешатся.</i> (Мт. 5:1–12)	1	ОНЗ	Выразительно читать стихотворение. Осознанно воспринимать содержание стихотворения, оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Формулировать главную мысль стихотворения. Рассматривать и воспринимать картины. Анализировать их: сравнивать настроение, систему образов. Анализировать подробности картин и средства передачи смысла.	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотнесит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	Умк ЭОР	текущий

						передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности			
37			1	ОУР	Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Ориентироваться в содержании прочитанного, понимать сущность поведения героя, персонажей рассказа. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать образ главного героя: его портрет, занятия. Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению 	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу	Умк ЭОР	текущий
38			1	ОУР	Анализировать изменения образа главного героя, возрождение Петьки: превращение «старика» и «современного дикаря» в здорового и веселого ребенка. Понимать связи между изображаемым пейзажем и внутренним состоянием героя. Формировать уме-	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения ин- 	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению	Умк ЭОР	текущий

					ние ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные фрагменты, составлять свое мнение о чертах характера главного героя и подтверждать свои выводы текстом.	формации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности			
39		<p>Главный герой рассказа Л.Н. Андреева «Петька на даче»: С. 111–115 Картины М. Добужинского «Окно парикмахерской» и М. Шагала «Окно». С. 115–116; с. 188–189 (Картинная галерея)</p> <p><i>Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю.</i></p> <p><i>(Мт. 5:1–12)</i></p>	1	ОУР	Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героя, персонажей рассказа. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать построение сюжета – определять кульминационный момент, делить текст на части, озаглавливать их. Проводить сравнительный анализ героев рассказов А.П. Чехова «Ванька» и Л.Н. Андреева «Петька на даче».	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению 	Понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств-вины, совести как основы морального поведения	УМК ЭОР	текущий
40		Особое восприятие реального времени в стихотворении Ф.И.	1	ОНЗ	Анализировать стихотворение: авторское отноше-	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с	Чувствовать красоту художе-	УМК ЭОР	текущий

		Тютчева «Смотри, как роща зеленеет...». <i>Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся.</i> (Мт. 5:1–12)			ние к описываемому; способы создания поэтических образов: образ леса, деревьев; передача ощущения присутствия; передача звуков, движений; различение средств художественной выразительности, их называние; понимание многозначности поэтического слова. Осознанно воспринимать стихотворный текст.	учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i>	ственного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
41		Образ реального мира в волшебной сказке Э.Т.А.Гофмана «Щелкунчик и мышиный король» <i>Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся.</i> (Мт. 5:1–12)	1	ОУР	Формировать умение ориентироваться в тексте большого объема. Осознавать сходство используемых в тексте сюжетных линий с сюжетными линиями других произведений. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Предполагать дальнейшее развитие событий на основе анализа сюжетных линий.	<i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу	Умк ЭОР	текущий
42		Реальное и чудесное в волшебной сказке Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король». <i>Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся.</i> (Мт. 5:1–12)	1	ОУР	Анализировать текст: жанровая принадлежность, соответствие сюжетных особенностей жанру волшебной сказки. Наблюдать черты волшебной сказки. Формировать умение ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные фрагменты, составлять свое	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; <i>Познавательные:</i> -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	Умк ЭОР	текущий

					мнение о чертах характера главного Героя.	русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению			
43		Особенности волшебного мира в авторской сказке. <i>Блаженны милостивые, ибо они будут помилованы. (Мт. 5:1–12)</i>	1	ОУР	Наблюдать черты сходства и различия авторской и народной волшебной сказки. Сходство – существование, точнее деление мира на добро и зло, испытания героя и героини, внешность и поступки Щелкунчика совпадают с особенностями главного героя народной сказки. Различие – авторская сказка на первый план выдвигает чувства героя и героини, чего не может быть в народной.	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i>	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению	УМК ЭОР	текущий
44		Вставная «Сказка о твердом орехе» Э.Т.А. Гофмана. <i>Блаженны милостивые, ибо они будут помилованы. (Мт. 5:1–12)</i>	1	ОУР	Анализировать текст: жанровая принадлежность, соответствие сюжетных особенностей жанру волшебной сказки. Наблюдать черты сходства и различия авторской и народной волшебной сказки.	-принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности	Понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств-вины, совести как основы морального поведения	УМК ЭОР	текущий
45		Вставная «Сказка о твердом орехе» Э.Т.А. Гофмана.	7	ОНЗ	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанно-	<i>Регулятивные:</i> -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и	Чувствовать красоту художественного слова,	УМК ЭОР	текущий

			<i>Блаженны милостивые, ибо они будут помилованы. (Мт. 5:1–12)</i>	1		го, понимать сущность поведения героя. Уметь интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание авторской сказки.	оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; Познавательные: -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению	стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
46			Мир драмы. Общее представление о пьесе. М.Я. Бородинская «В школу». <i>Блаженны чистые сердцем, ибо они увидят Бога. (Мт. 5:1–12)</i>	1	ОУР	Познакомиться с особым родом литературы – драмой, с особенностями пьесы. Наблюдать средства изображения героев и персонажей (речь героев, их поступки, авторские ремарки), способы выражения авторского отношения к героям и событиям.		Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу	УМК ЭОР	текущий
47			Характеры героев и персонажей пьесы. « <i>Блаженны чистые сердцем, ибо они увидят Бога. (Мт. 5:1–12)</i>	1	ОУР	Выразительно читать про ролям, инсценировать короткие отрывки. Осознанно воспринимать содержание пьесы. Формировать умение ориентироваться в тексте большого объема. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации <i>Коммуникативные:</i> -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий,	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	УМК ЭОР	текущий
48			Характеры героев и персонажей пьесы <i>Блаженны чистые сердцем, ибо они увидят Бога.</i>	1	ОУР	Анализировать текст пьесы: черты сказки, роднящие ее с народной; отражение в пьесе мифологических представлений (о смене времен года, о сим-		Эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев лите-	УМК ЭОР	текущий

					волическом смысле огня, костра, силе и смысле волшебных предметов); нравственная проблематика – за что сказка награждает. Обсуждать нравственную проблему, формулировать выводы.	в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности	ратурных произведений;		
49	3 ч.	Сложное чувство единения со всем миром в стихотворении Саши Чёрного «Рождественское» <i>Блаженны чистые сердцем, ибо они увидят Бога.</i> (Мт. 5:1–12)	1	ОУР	Воспринимать учебную и дополнительную информацию о Рождестве из учебника и в исполнении учителя или учеников. Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; Познавательные: -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению	УМК ЭОР	текущий
50		Фантастические существа с человеческими характерами в сказке Т. Янссон «Ель». <i>Блаженны чистые сердцем, ибо они увидят Бога.</i> (Мт. 5:1–12)	1	ОУР	Декламировать стихотворение или выразительно читать. Осознанно воспринимать содержание текста авторской сказки Т. Янссон, оценивать его характер. Самостоятельно находить в тексте простые средства изображения героя и выражения чувств. Анализировать сюжет, систему образов, идею произведения.	Регулятивные: -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу	УМК ЭОР	текущий
51		Фантастические существа с человеческими характерами в сказке Т. Янссон «Ель». <i>Блаженны чистые сердцем, ибо они увидят Бога.</i>	1	ОУР	Обсуждать детали повествования, авторские приемы, придающие юмористическую окраску произведению. Осмысливать эстетиче-	Регулятивные: -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку	Понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств-	УМК ЭОР	текущий

					ские и нравственные ценности, предложенные автором в сказке. Выразить свою мысль в монологическом высказывании. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности	вины, совести как основы морального поведения		
52		«Проверь себя». <i>Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть царство небесное.</i> (Мт. 5:1–12)	1	РК	Работать по заданиям рубрики «Проверь себя». Уметь оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (самооценивание, рефлексия).		Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Умк ЭОР	текущий
53		Д.Б. Кедрин «Я не знаю, что на свете проще?..». Необычный взгляд на мир. К. Петрова-Водкин «Утренний натюрморт». <i>Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть царство небесное.</i> (Мт. 5:1–12)	1	ОНЗ	Эмоционально и осознанно воспринимать и оценивать содержание поэтического текста, его характер, <i>оттенки чувств, эмоциональный тон, особенности передачи этого тона</i> . Соотносить впечатления от стихотворения с жизненным опытом. Отвечать на вопросы по тексту, осмысливать систему поэтических образов стихотворения.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; <i>Познавательные:</i> -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке <i>Коммуникативные</i> -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению	Умк ЭОР	текущий

						<p>--учитывать другое мнение и позицию</p> <p>-договариваться, приходить к общему решению</p>			
54		<p>Особенности авторской сказки П.П. Бажова «Огневушка Поскакушка».</p> <p><i>Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть царство небесное.</i> (Мт. 5:1–12)</p>	1	ОНЗ	<p>Осознавать особенности сказки: присутствие рассказчика со своим характером, взглядом, манерой говорить. Уточнять детали, свое жизни, быта героев. Словесное рисование рассказчика для уточнения, нахождения в тексте деталей, рисующих его образ. Осознавать неслучайность имен героев и персонажей сказки. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>-самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время</p> <p>-соотносит внешнюю оценку и самооценку</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>-применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации</p> <p>-применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>-принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих</p> <p>-адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления</p>	УМК ЭОР	текущий
55		<p>Особенности авторской сказки П.П. Бажова «Огневушка Поскакушка».</p> <p><i>Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня.</i> (Мт. 5:1–12)</p>	1	ОУР	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать текст с позиций: <i>развитие сюжета</i>; появления Огневушки Поскакушки – что общего, чем отличаются; <i>черты, роднящие сказ с рассказом; изменение поведения, речи Федюньки, изменение отношения к нему окружа-</i></p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>-осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;</p>	<p>Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу</p>	УМК ЭОР	текущий

					<i>ющих</i> . Размышления над основной идеей сказа.	-осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению			
56		Необычное восприятие мира в рассказе А.И. Куприна «Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях». <i>Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня. (Мт. 5:1–12)</i>	1	ОНЗ	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать текст с позиций: «волшебные детали»: троекратное появление Поскакушки, сходство лопаты с волшебным предметом, сходство Поскакушки с волшебным помощником; причина и смысл совпадений со сказкой «Двенадцать месяцев».		Понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств-вины, совести как основы морального поведения	Умк ЭОР	текущий
57		Общее представление о жанре сказа. П. Бажов «Огневушка Поскакушка» <i>Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня. (Мт. 5:1–12)</i>	1	ОН	Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать текст с позиций: «волшебные детали»: троекратное появление Поскакушки, сходство лопаты с волшебным предметом, сходство Поскакушки с волшебным помощником; причина и смысл совпадений со сказкой «Двенадцать месяцев».	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Умк ЭОР	текущий
58		Творчество П.П. Бажова. Библиотечный урок. <i>Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах. (Мт. 5:1–12)</i>	1	ОУР	Участвовать в диалоге при обсуждении произведений. <i>Уметь проводить сравнительный анализ сказов, написанных разными авторами в разное время.</i> Выбирать книги по рекомендательному списку		Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществле-	Умк ЭОР	текущий

					ку или самостоятельно.				
59			1	ОНЗ	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать стихотворение: сюжет, средства выразительности, использованные в нем, поэтические образы. <i>Обнаруживать связь настроения стихотворения и способа рифмовки.</i></p>	<p>Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; Познавательные: -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению</p>	<p>Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу</p>	УМК ЭОР	текущий
60			1	ОУР	<p>Декламировать стихотворение, уметь представлять созданные иллюстрации. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать сюжет: разнообразие и точность поэтических образов зимы – разные состояния природы, со-</p>	<p><i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, фор-</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления</p>	УМК ЭОР	текущий

					звучные разным эмоциональным состояниям героя и героини, яркие зрительные образы. Анализировать средства выразительности: метафоры, эпитеты, <i>построение стихотворения, деление на строфы, определение настроения каждой отдельной строфы, использование разных способов рифмовки.</i>	мулировать выводы <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности			
61		Мир «детей» и мир «взрослых». А.П. Чехов «Белолобый	1	ОУР	Анализировать прозаический <i>текст с позиций: образ волчицы, вызывающий не страх, а сочувствие, и выявление средств и способов передачи авторского отношения к ней; образ сторожа Игната, выявление того, чьими глазами читатель видит Игната (с обязательным подтверждением цитатами из текста); образ щенка.</i>	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; Познавательные: -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению	Умк ЭОР	текущий
62		Мир «детей» и мир «взрослых». А.П. Чехов «Белоло-	1	ОУР	Понимать сущность поведения	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с	Понимания чувств других	Умк ЭОР	текущий

					<p>бый».</p> <p><i>Пусть никакое гнилое слово не исходит из уст ваших, а только доброе для назидания в вере, дабы оно доставляло благодать слушающим.</i> (Послание к Ефессянам святого апостола Павла)</p>			<p>ценка, уметь самостоятельно делать выводы. Уметь интерпретировать прочитанное. Интегрировать детали, устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание рассказа. Зачитывать цитаты из текста в подтверждение или опровержение высказанного суждения.</p>	<p>учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время</p> <p>-соотносит внешнюю оценку и самооценку</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>-применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации</p> <p>-применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>-принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих</p> <p>-адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности</p>	<p>людей, сопереживания и помощи им, этических чувств-вины, совести как основы морального поведения</p>		
63			1	ОНЗ	<p>А.И. Куприн «Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях».</p> <p><i>Пусть никакое гнилое слово не исходит из уст ваших, а только доброе для назидания в вере, дабы оно доставляло благодать слушающим.</i> (Послание к Ефессянам святого апостола Павла)</p>			<p>Осознавать особенности рассказа: необычный рассказчик, выявление деталей повествования, связанных с этой особенностью. Уточнять внешний вид, характер Сапсана через словесное рисование. Формировать умение ориентироваться в тексте.</p>	<p>Эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;</p>	УМК ЭОР	текущий	
64			1	ОНЗ	<p>Нравственные уроки рассказа А.И. Куприна. Картина Б. Кустодиева «Портрет дочери Ирины с собакой Шумкой»</p> <p><i>Итак, неизвинителен ты, всякий человек, судящий другого, ибо тем же судом, каким судишь другого, осуждаешь себя.</i> (К Римлянам послание св. Ап. Павла)</p>			<p>Уметь самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя. Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы. Соотносить впечатления от рассказа со своим жизненным опытом. Различать точки зрения героя</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>-осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления</p>	УМК ЭОР	текущий

					рассказа и автора. Осмысливать причины выбора автором такого необычного рассказчика.	-осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке Коммуникативные			
65		Бережное отношение к миру. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка?..». <i>Итак, неизвинителен ты, всякий человек, судящий другого, ибо тем же судом, каким судишь другого, осуждаешь себя.</i> (К Римлянам послание св. Ап. Павла)	1	ОУР	Уметь представлять рассказы и Сочинения-описания, участвовать в обсуждении представленных работ. Эмоционально и осознанно воспринимать стихотворение. Отмечать юмористический характер текста и в то же время видеть нравственные проблемы, поставленные в нем.	-строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу	Умк ЭОР	текущий
66		Саша Чёрный «Дневник фокса Микки». Главный герой. Его характер. <i>Итак, неизвинителен ты, всякий человек, судящий другого, ибо тем же судом, каким судишь другого, осуждаешь себя.</i> (К Римлянам послание св. Ап. Павла)	1	ОУР	Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его юмористический характер. Осознавать особенности рассказа: необычный рассказчик, выявление деталей повествования, связанных с этой особенностью. Находить в тексте детали, рисующие образ фокса Микки, его внешний вид, черты характера. Формировать умение ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные фрагменты, составлять свое мнение о чертах характера главного героя и подтверждать свои выводы текстом.	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной дея-	Понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств- вины, совести как основы морального поведения	Умк ЭОР	текущий

67			Саша Чёрный «Дневник фокса Микки». Художественные особенности повествования. <i>и скорбями, зная, что от скорби происходит терпение, 4 от терпения опытность, от опытности надежда. (К Римлянам послание св. Ап. Павла)</i>	1	ОУР	Осознанно воспринимать содержание других глав «дневника» в Хрестоматии. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Знакомиться с выставкой книг, сравнивать книги одинакового содержания, но разного художественного исполнения.	тельность Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; Познавательные: -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	УМК ЭОР	текущий
68			Юмор в разговоре о серьезных проблемах. Саша Чёрный. Библиотечный урок. <i>И не сим только, но хвалимся и скорбями, зная, что от скорби происходит терпение, 4 от терпения опытность, от опытности надежда. (К Римлянам послание св. Ап. Павла)</i>	1	ОУР	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев. Уметь интерпретировать прочитанное (интегрировать детали),устанавливать связи, формулировать простые выводы с опорой на содержание. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, фор-	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу	УМК ЭОР	текущий

						мулировать выводы <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности			
69		Исцеляющая сила мечты и любви (по рассказу А.И. Куприна «Слон»).	1	ОУР	Наблюдать средства изображения героев и персонажей, способы выражения авторского отношения к героям и событиям. Понимать нравственную проблему, затронутую в тексте. Уметь интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание рассказа. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; Познавательные: -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	УМК ЭОР	текущий
70		Мир глазами ребенка. Взаимопонимание взрослых и детей (по рассказу А.И. Куприна «Слон»).	1	ОУР	Осмысливать правдоподобность рассказа. Анализировать поступки героев и персонажей рассказа. Осмы-	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время	Эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на приме-	УМК ЭОР	текущий

			<p><i>И призвав двенадцать учеников Своих, Он дал им власть над нечистыми духами, чтобы изгонять их и врачевать всякую болезнь и всякую немощь.</i></p> <p><i>Мф. 10: 1</i></p>			<p>ливать детали повествования, описания слона. Обсуждать то, чьими глазами читатель смотрит на слона: автора или девочки. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Делить рассказ на части, озаглавливать части.</p>	<p>-соотносит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности</p>	ре героев литературных произведений;		
71			<p>Обобщающий урок по произведениям А.И. Куприна. Хрестоматия.</p> <p><i>И призвав двенадцать учеников Своих, Он дал им власть над нечистыми духами, чтобы изгонять их и врачевать всякую болезнь и всякую немощь.</i></p> <p><i>Мф. 10: 1</i></p>	1	ОУР	<p>Осознанно воспринимать содержание других произведений А.И. Куприна. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Знакомиться с выставкой книг писателя, сравнивать книги одинакового содержания, но разного художественного исполнения. Воспринимать и осмысливать живописное полотно. <i>Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла.</i> Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства. Писать сочинения- описания.</p>	<p>Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; <i>Познавательные:</i> -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке <i>Коммуникативные</i> -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p>	Понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств- вины, совести как основы морального поведения	Умк ЭОР	текущий

							--учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению			
72		Необычный взгляд на мир. Стихотворение Н.Н. Асеева «Февраль». Анализ сочинений. <i>И призвав двенадцать учеников Своих, Он дал им власть над нечистыми духами, чтобы изгонять их и врачевать всякую болезнь и всякую немощь.</i> <i>Мф. 10: 1</i>	1	ОНЗ	Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста. Анализировать сочинения (зачитывать лучшие целиком или отрывки), осознать, уточнять с опорой на конкретные примеры критерии оценивания.	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотнесит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	УМК ЭОР	текущий	
73		Чудесное весеннее преображение. А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» М.М. Пришвин «Земля показалась» <i>Сих двенадцать послал Иисус, и заповедал им, говоря: на путь к язычникам не ходите, и в город Самарянский не вхо-</i>	1	ОНЗ	Выразительно читать стихотворение, декламировать. Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Анализировать поэтические образы. Рисовать словесные карти-	<i>Регулятивные:</i> -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; <i>Познавательные:</i> -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению	УМК ЭОР	текущий	

		дите; Мф. 10: 6			ны с целью осознания точности и важности. Анализировать средства выразительности: метафоры, эпитеты, олицетворение, контраст. Анализировать средства выразительности: метафоры, эпитеты, олицетворение, контраст.	-осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению			
74		Мир семьи, истоки душевной открытости в рассказе Ю.Я. Яковлева «Мама». <i>Сих двенадцать послал Иисус, и заповедал им, говоря: на путь к язычникам не ходите, и в город Самарянский не входите;</i> Мф. 10: 6	1	ОНЗ	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного. Соотносить опыт автора со своим жизненным опытом. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	Умк ЭОР	текущий
75		Стихотворение В.Д. Берестова «Семейная фотография». Картины П. Филонова и А. Матисса. Анализ сочинений. • <i>Сих двенадцать послал Иисус, и заповедал им, говоря: на путь к язычникам не ходите, и в город Самарянский не входите;</i> Мф. 10: 6	1	ОНЗ	Анализировать прозаический текст с позиций: образ волчихи, вызывающий не страх, а сочувствие, и выявление средств и способов передачи авторского отношения к ней; образ сторожа Игната, выявление того, чьими глазами читатель видит Игната (с обязательным подтверждением цитатами из текста); образ щенка.		Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу	Умк ЭОР	текущий ю
76		Лирический герой В.Д. Бе-	1	ОНЗ	Понимать сущность по-	Регулятивные:	Формирование	Умк	те-

		рестова в стихотворении «Разлука». <i>а идите наипаче к погибшим овцам дома Израилева;</i> <i>Мф. 10: 7</i>			ведения ценка, уметь самостоятельно делать выводы. Уметь интерпретировать прочитанное. Интегрировать детали, устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание рассказа. Зачитывать цитаты из текста в подтверждение или опровержение высказанного суждения.	-принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; Познавательные: -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению	осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению	ЭОР	кущий
77		Разнообразие интонации в рассказе В.Ю. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». <i>а идите наипаче к погибшим овцам дома Израилева;</i> <i>Мф. 10: 7</i>	1	ОНЗ	Осознавать особенности рассказа: необычный рассказчик, выявление деталей повествования, связанных с этой особенностью. Уточнять внешний вид, характер Сапсана через словесное рисование. Формировать умение ориентироваться в тексте.		Понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств- вины, совести как основы морального поведения	УМК ЭОР	те- кущий
78		Твои сверстники, читатель. Знакомство с произведением М. Твена «Приключения Тома Сойера». • <i>а идите наипаче к погибшим овцам дома Израилева;</i> <i>Мф. 10: 7</i>	1	ОНЗ	Уметь самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя. Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы. Соотносить впечатления от рассказа со своим жизненным опытом. Различать точки зрения героя рассказа и автора.	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные поня-	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	м УМК ЭОР	те- кущий

					Осмысливать причины выбора автором такого необычного рассказчика.	тия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i>			
79	4 ч.	Юмористический рассказ Н.Н. Носова «Федина задача». <i>ходя же, проповедуйте, что приблизилось Царство Небесное;</i> <i>Мф. 10: 8</i>	1	ОНЗ	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Уточнять законы смешного: оказались ли они универсальными.	-принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу	УМК ЭОР	Чтение по ролям
80		Мальчишки и девчонки. Юмористические рассказы Н.Н. Носова, И.М. Пивоваровой, В.В. Голявкина. Работа с аннотацией. (по материалам Хрестоматии) <i>ходя же, проповедуйте, что приблизилось Царство Небесное;</i> <i>Мф. 10: 8</i>	1	ОУР	Осознанно воспринимать содержание других произведений (или отрывков из них) Н.Н. Носова или рассказов И.М. Пивоваровой, В.В. Голявкина. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; Познавательные: -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению	Эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;	УМК ЭОР	текущий
81		Проверь себя. Юмористические рассказы	1	РК	Рисовать словесные картины с целью осознания	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с	Овладение способностью при-	м	текущий

		<p>Н.Н. Носова, И.М. Пивоваровой, В.В. Голявкина.</p> <p>».</p> <p><i>ходя же, проповедуйте, что приблизилось Царство Небесное;</i></p> <p><i>Мф. 10: 8</i></p>			<p>точности и важности (невозможно заменить, не разрушив стихотворения) каждого поэтического слова. Анализировать средства художественной выразительности, использованные поэтом.</p> <p><i>Анализировать ритм стихотворения, рисунок рифм, связь настроения стихотворения и способа рифмовки. Осознавать созвучие изображенного в стихотворении и состояния поэта. Осмысливать образы стихотворения: зрительные, звуковые, тактильные. Выразительно читать стихотворения А.А. Фета., Н.Н. Матвеевой.</i></p>	<p>учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время</p> <p>-соотносит внешнюю оценку и самооценку</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>-применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации</p> <p>-применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>-принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих</p> <p>-адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности</p>	<p>нимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления</p>		
82		<p>Тайны поэзии. А.А. Фет «Это утро, радость эта...». Матвеева «В лощинах снег...».</p> <p><i>ходя же, проповедуйте, что приблизилось Царство Небесное;</i></p> <p><i>Мф. 10: 8</i></p>	1	ОНЗ	<p>Рисовать словесные картины с целью осознания точности и важности (невозможно заменить, не разрушив стихотворения) каждого поэтического слова. Анализировать средства художественной выразительности, использованные поэтом.</p> <p><i>Анализировать ритм стихотворения, рисунок рифм, связь настроения стихотворения и способа рифмовки. Осознавать созвучие изображенного в стихотворении и состояния поэта. Осмысли-</i></p>	<p>Регулятивные:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>-осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;</p> <p>-осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>-строить сообщения в соответствии с учебной задачей;</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению</p>	УМК ЭОР	текущий

					<i>вать образы стихотворения: зрительные, звуковые, тактильные. Выразительно читать стихотворения А.А. Фета., Н.Н. Матвеевой.</i>	ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению			
83		Мир авторской сказки С.Г. Козлова «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Лисичка». <i>больных исцеляйте, прокаженных очищайте, мертвых воскрешайте, бесов изгоняйте; даром получили, даром давайте. Мф. 10: 9</i>	1	ОНЗ	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Ориентироваться в нравственном и эстетическом содержании прочитанного. Накапливать материал для характеристик героев сказок С.Г. Козлова. Рассуждать о нравственной проблеме, затронутой в авторской сказке. Выразительно читать произведение с определением логических ударений, пауз для точной передачи настроения. <i>Уточнять представления об особенностях авторских сказок С.Г. Козлова.</i>	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности	Понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств- вины, совести как основы морального поведения	УМК ЭОР	текущий
84-		Секреты творчества. По стихотворению К.Д. Бальмонта «Как я пишу стихи» и картине М. Шагала «Над городом». <i>больных исцеляйте, прокаженных очищайте, мертвых воскрешайте, бесов изгоняйте; даром получили, даром</i>	2	ОУР	Выразительно читать стихотворение К.Д. Бальмонта. Эмоционально и осознанно воспринимать и оценивать содержание поэтического текста М.И. Цветаевой, его характер, эмоциональный тон, осо-	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; Познавательные: -осуществлять поиск нужного	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его	УМК ЭОР	текущий

					бенности передачи этого тона. Отвечать на вопросы по тексту, осмысливать систему поэтических образов стихотворения. Эмоционально и осознанно воспринимать хокку..	материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению	языку, культуре, истории.		
85		Выражение подлинных чувств. По стихотворению М.И. Цветаевой «Красною кистью...», хокку японских поэтов. <i>больных исцеляйте, прокаженных очищайте, мертвых воскрешайте, бесов изгоняйте; даром получили, даром давайте. Мф. 10: 9</i>	1	ОНЗ	Выразительно читать стихотворение К.Д. Бальмонта. Эмоционально и осознанно воспринимать и оценивать содержание поэтического текста М.И. Цветаевой, его характер, эмоциональный тон, особенности передачи этого тона. Отвечать на вопросы по тексту, осмысливать систему поэтических образов стихотворения. Эмоционально и осознанно воспринимать хокку..	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	УМК ЭОР	текущий

86		<p>Необычный герой и необычный мир. Ю.И. Коваль «Писатель путешественник». М.Ю. Лермонтов «Парус».</p> <p><i>больных исцеляйте, прокаженных очищайте, мертвых воскрешайте, бесов изгоняйте; даром получили, даром давайте. Мф. 10: 9</i></p>	1	ОНЗ	<p>Вычленять систему образов произведения, наблюдать особенности композиции. Рассматривать персонажей произведения, накапливать материал для их характеристики.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные фрагменты, составлять свое мнение о чертах характера главного героя и персонажей повествования и подтверждать свои выводы текстом..</p>	<p>Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <p>Познавательные: -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке</p> <p>Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению</p>	Эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;	УМК ЭОР	текущий
87		<p>Система образов в рассказе В.П. Крапивина «Старый дом».</p> <p><i>больных исцеляйте, прокаженных очищайте, мертвых воскрешайте, бесов изгоняйте; даром получили, даром давайте. Мф. 10: 9</i></p>	1	ОУР	<p>Выразительно читать стихотворение, декламировать. Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста.</p> <p>Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Анализировать поэтические образы. Рисовать словесные картины с целью осознания точности и важности. Анализировать средства</p>	<p><i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку</p> <p><i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы</p>	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	УМК ЭОР	текущий

					выразительности: метафоры, эпитеты, олицетворение, контраст. Анализировать средства выразительности: метафоры, эпитеты, олицетворение, контраст.	<i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности			
88		Фантастический мир в рассказе В.П. Крапивина «Старый дом». Говорящие детали. <i>больных исцеляйте, прокаженных очищайте, мертвых воскрешайте, бесов изгоняйте; даром получили, даром давайте. Мф. 10: 9</i> .	1	ОУР	Вычленять систему образов произведения, наблюдать особенности композиции. Рассматривать персонажей произведения, накапливать материал для их характеристики. Формировать умение ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные фрагменты, составлять свое мнение о чертах характера главного героя и персонажей повествования и подтверждать свои выводы текстом.	<i>Регулятивные:</i> -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; <i>Познавательные:</i> -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке <i>Коммуникативные</i> -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению	Понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств- вины, совести как основы морального поведения	УМК ЭОР	текущий
89		Библиотечный урок. Художественный мир В.П. Крапивина. Повести «Мальчик со шпагой», «Всадники со станции Роса».	1	ОН	Осознанно воспринимать содержание отрывков из произведений В.П. Крапивина. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку	Нахождение книги по определенной тематике в школьной библиотеке. Упражнение в		текущий

					вопросы по содержанию произведения.	и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности	восприятию текста на слух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Характеристика книги. Нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.		
90		Строим воздушные замки. Е.А. Баратынский «Чудный град...», А.А. Фет «Воздушный город», Б.В. Заходер «Воздушные замки» и картина М. Чюрлёниса «Корабли». <i>Не берите с собою ни золота, ни серебра, ни меди в поясы свои,</i> <i>Мф. 10: 10</i>	1	ОНЗ	Анализировать стихотворение, средства выразительности, использованные в нем, поэтические образы. Понимать эстетические и нравственные ценности художественного текста. Осознанно воспринимать содержание текста стихотворений Е.А. Баратынского и А.А. Фета. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать стихотворения: сюжет, использованные средства выразительности, поэтические образы. Понимать эстетические и нравственные ценности стихотворного	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; <i>Познавательные:</i> -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке <i>Коммуникативные</i> -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;	Чтение вслух плавно, целыми словами. Презентация отзыва (аннотации). Формулирование вопросов. Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета). Упражнение в восприятии на слух стихотворений в исполнении учителя. Выразительно читать стихотворения, по желанию создать иллюстрацию		текущий

					текста, высказывать собственное суждение.	--учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению	люстрации. Определение настроения живописного произведения. Понимание, что хотел выразить художник, используя необычные средства изобразительного искусства.		
91		Авторская сказка повесть С.Л. Прокофьевой «Лоскутик и Облако». <i>Не берите с собою ни золота, ни серебра, ни меди в поясы свои,</i> <i>Мф. 10: 10</i>	1	ОНЗ	Давать характеристику произведения: авторская сказка. Знакомиться с понятием «экспозиция». Вычленять известные средства художественной выразительности для создания пейзажа «мертвого города». Формировать умение ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные фрагменты, составлять свое мнение о чертах характера главного героя и персонажей повествования и подтверждать свои выводы текстом.	<i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности	Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения. Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Построение монологического высказывания для выражения своей мысли. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге.		текущий
92		Композиция и система образов в сказке С.Л. Прокофьевой	1	ОУР	Вычленять систему образов произведения, накоп-	Регулятивные: -принимать и сохранять учеб-	Ответы на вопросы по содер-		текущий

		<p>«Лоскутик и Облако».</p> <p><i>ни сумы на дорогу, ни двух одежд, ни обуви, ни посоха, ибо трудящийся достоин пропитания.</i></p> <p><i>Мф. 10: 11</i></p>			<p>ливать материал для характеристики (внешний вид, имя, речь, поступки). Формировать умение ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные фрагменты, составлять свое мнение о чертах характера главного героя и персонажей повествования и подтверждать свои выводы текстом. Предполагать дальнейшее развитие событий. Понимать нравственные проблемы, затронутые в произведении, высказывать собственные суждения.</p>	<p>ную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; Познавательные: -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению</p>	<p>жанию произведения: различие основного и второстепенного плана (действия, со бытия, герои). Описание героев (внешность, речь и поступки, языковые средства, используемые в произведении), предположение о дальнейшем развитии сюжета. Нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Оценка своих эмоциональных реакций.</p>		
93		<p>Изобразительно-выразительные средства. С.Л. Прокофьева «Лоскутик и Облако».</p> <p><i>ни сумы на дорогу, ни двух одежд, ни обуви, ни посоха, ибо трудящийся достоин пропитания.</i></p> <p><i>Мф. 10: 11</i></p>	1	ОУР	<p>Осмысливать построение этой главы сказочной повести. Обнаружить «веселую катастрофу» – сюжетную линию, встречающуюся и в других произведениях, припоминание этих произведений. Осмысливать образ Барбауцы: портрет, имя, поступки. Иметь представление о ее характере: оценка ее поступков. Предполагать дальнейшее развитие событий, как сложатся отно-</p>	<p><i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i></p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию произведения: различие основного и второстепенного плана (действия, со бытия, герои). Анализ отрывка текста: поэтическое описание. Нахождение частей текста, доказывающих высказанное суж-</p>		текущий

					шения Лоскутика и Барбацуцы. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Знакомиться с выставкой книг С.Л. Прокофьевой, аннотациями к ним, с читательскими отзывами на книги.	-принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности	дение. Чтение вслух плавно, целыми словами. Характеристика книги. Нахождение книги по определенной тематике в школьной библиотеке. Мир сказок С.Л. Прокофьевой. «Желтый чемоданчик», «Волшебник Алеша».		
94		Жизненное кредо: Н.Н. Матвеева «Я мечтала о морях и кораллах...», картина А. Матисса «Красные рыбы». <i>ни сумы на дорогу, ни двух одежд, ни обуви, ни посоха, ибо трудящийся достоин пропитания.</i> <i>Мф. 10: 11</i>	1	ОУР	Выразительно читать или декламировать стихотворения. Анализировать стихотворения: использованные средства художественной выразительности, поэтические образы. Осознанно воспринимать содержание текста стихотворения Н.Н. Матвеевой (возможно сравнение с песней, написанной на эти стихи). Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; Познавательные: -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению	Выразительное чтение стихотворения. Высказывание оценочных суждений. Презентация отзыва. Формулирование вопросов. Высказывание оценочных суждений. Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Объяснение (или восприятие объяснения учителя) выбора поэтических образов, слов, используемых в произведении, для вы-		текущий

						<p>ровать развитие сюжета. Постепенно осмысливать образы Дениски, мамы и папы: уточнять их характеры по поступкам, речи.</p>	<p>изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке Коммуникативные -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению</p>	<p>ние частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Формулирование простых выводов. Чтение вслух плавно, целыми словами.</p>		
97		<p>Гуляем по просторам Интернета: знакомство журналом «Кукумбер», электронными библиотеками.</p> <p>• <i>В какой бы город или селение ни вошли вы, наведывайтесь, кто в нем достоин, и там оставайтесь, пока не выйдете;</i></p> <p><i>Мф. 10: 12</i></p>	1	ОУР	<p>Желательно провести данный урок в компьютерном классе, с тем чтобы каждый смог ознакомиться с электронными ресурсами, на учиться быстро находить книгу, пользуясь поисковыми системами разных библиотек.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время -соотносит внешнюю оценку и самооценку <i>Познавательные:</i> -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности</p>	<p>Восприятие юмора, иронии в литературе. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Описание героев, их поступков, речи. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Формулирование простых выводов. Чтение вслух плавно, целыми словами.</p>		текущий	
98		<p>Твое место в мире школы, го-</p>	1	ОУР	<p>Уроки, знакомящие детей</p>	<p>Регулятивные:</p>	<p>Нахождение</p>		теку-	

		<p>рода, страны. Произведения Е.С. Велтистова, А.И.</p> <p><i>В какой бы город или селение ни вошли вы, наведывайтесь, кто в нем достоин, и там оставайтесь, пока не выйдете;</i></p> <p><i>Мф. 10: 12</i></p>			<p>с произведениями прогностической фантастики, могут быть построены с использованием материалов учебника, Хрестоматии, и обязательно с посещением библиотеки (школьной или публичной).</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <p>Познавательные:</p> <p>-осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;</p> <p>-осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке</p> <p>Коммуникативные</p> <p>-строить сообщения в соответствии с учебной задачей;</p> <p>ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>--учитывать другое мнение и позицию</p> <p>-договариваться, приходить к общему решению</p>	<p>книги по определенной тематике в школьной библиотеке.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Характеристика книги.</p>		щий
99		<p>Твое место в мире школы, города, страны. Произведения Е.С. Велтистова, А.И. Мошковского</p> <p><i>В какой бы город или селение ни вошли вы, наведывайтесь, кто в нем достоин, и там оставайтесь, пока не выйдете;</i></p> <p><i>Мф. 10: 12</i></p>	1	ОУР	<p>Знакомиться с выставкой книг писателей фантастов (или осуществлять целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений в библиотеке).</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>-самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время</p> <p>-соотносит внешнюю оценку и самооценку</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>-применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации</p> <p>-применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>	<p>Нахождение книги по определенной тематике в школьной библиотеке.</p> <p>Упражнение в восприятии текста.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают,</p>		текущий

						<ul style="list-style-type: none"> -принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности 	<p>обосновывают высказанное суждение. Характеристика книги. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p>		
100		<p>Сочинение «Город будущего»</p> <p><i>а входя в дом, приветствуйте его, говоря: мир дому сему;</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Мф. 10: 13</i></p>	1	ОУР	Составлять проект замысла, определять тип высказывания, отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. Создавать текст.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению 	Отредактировать сочинение.		текущий
101		Твое место в мире школы, города, страны. Произведения	1	ОУР	Овладевать навыками осознанного, правильно-	<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно работать с 	Упражнение в восприятии тек-		текущее

		<p>Е.С. Велтистова, А.И. Мошковского -.</p> <p><i>и если дом будет достоин, то мир ваш придет на него; если же не будет достоин, то мир ваш к вам возвратится.</i></p> <p><i>Мф. 10: 14</i></p>			<p>го, выразительного, свободного чтения со скоростью, позволяющей понимать прочитанное. Знакомиться с выставкой книг писателей фантастов (или осуществлять целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений в библиотеке). Знакомиться с выставкой книг писателей фантастов (или осуществлять целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений в библиотеке).</p>	<p>учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время</p> <p>-соотносит внешнюю оценку и самооценку</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>-применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации</p> <p>-применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>-принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих</p> <p>-адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности</p>	<p>ста.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Характеристика книги. Нахождение книги по определенной тематике в школьной библиотеке. Упражнение в восприятии текста.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Характеристика книги.</p>		
102		<p>Духовно-нравственный урок. Притчи Ф.Д. Кривина, В.А. Солоухина. Стихотворение «Мерцают созвездья...».</p> <p>Образ времени в скульпту-</p>	1	ОН	<p>Осознавать идею текста. Эмоционально и осознанно воспринимать содержание стихотворения. Соотносить впечатление от стихотворения со сво-</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;-контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учите-</p>	<p>Упражнение в восприятии текста притчи на слух и при самостоятельном чтении. Ответы</p>		

		<p>рах С. Дали.</p> <p><i>и если дом будет достоин, то мир ваш придет на него; если же не будет достоин, то мир ваш к вам возвратится.</i></p> <p><i>Мф. 10: 14</i></p>		<p>им жизненным опытом. Высказывать собственное суждение. Участвовать в диалоге при обсуждении произведений. Обсуждать образ, созданный художником, основную идею произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства.</p>	<p>лем, одноклассниками;</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск нужного материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; -осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; --учитывать другое мнение и позицию -договариваться, приходить к общему решению 	<p>на вопросы по содержанию текста. Нахождение в тексте ответов на вопросы.</p> <p>Рассмотрение системы образов притчи, нахождение средств, которые использовал автор для передачи своего отношения к описываемому.</p> <p>Определение настроения живописного произведения.</p> <p>Сравнение средств воздействия на слушателя и зрителя разных видов искусства.</p>		
--	--	---	--	--	---	---	--	--