

«Утверждаю»
Директор ЧОУРО
«НЕРПЦ»(МП) «Нижегород-
ская православная гимназия»
Тюхова О.Н.

« ____ » _____ 2016 г.

«Согласовано»
Зам. Директора по УВР
Шелест Л.В.

« ____ » _____ 2016 г.

«Рассмотрено»
на МО «НЕРПЦ»(МП)
«Нижегородская право-
славная гимназия»

« ____ » _____ 2016 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Уроков литературного чтения 2016/2017 учебного года
предмет

Класс: 3

Учитель: Корохова Т.М.

Количество часов в неделю - 4; на год - 136.

Плановых контрольных уроков 6, практических работ – 2.

Планирование составлено на основе программы
начального общего образования. Система Л.В. Занкова. / Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова - Самара: Издательский Дом
«Фёдоров», 2012.

Учебник

Литературное чтение (в 2-х ч.), В.Ю. Свиридова, Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2014.

Пояснительная записка к тематическому планированию по литературному чтению

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, системы Л.В. Занкова, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Свиридова В.Ю. Литературное чтение. 3 класс : учеб. для образоват. учреждений : в 2 ч. / Свиридова В.Ю. – Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2014.
2. Сборник программ для начальной школы. Система Л. В. Занкова / сост. Н. В. Нечаева. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно действующему в ОУ учебному плану рабочая программа предусматривает организацию процесса обучения в объеме 136 часов (4 часа в неделю).

В соответствии с этим реализуется типовая программа по литературному чтению Ю. В. Свиридовой, в том числе:

- тестирования – 3 часа;
- исследований – 23 часа.

С учетом специфики класса выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты), что представлено в схематической форме ниже.

Характеристика исследования:

- по числу участников (групповое, коллективное),
- по длительности (краткосрочное),
- по предметному содержанию (монопредметное),
- по внешнему виду деятельности (исследовательское).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общим требованиям.

Виды контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учителем заготавливаются индивидуальные карточки, которые получают каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

Содержание данного курса литературного чтения разработано на основе дидактических принципов, направленных на оптимальное общее развитие каждого ученика, и является составной частью целостной дидактической системы Л.В. Занкова.

Система начального литературного образования на своем специфическом материале работает на достижение общих целей начального образования: развитие личности школьника, его творческих способностей; сохранение и поддержка индивидуальности ребенка; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Произведения подобраны таким образом, чтобы развернуть перед школьниками идею ценности и хрупкости мира, где мир понимается и как общий всему человечеству природный и культурный дом, и как отечество, и как пространство человеческих чувств. Тексты, вопросы и задания к ним показывают школьнику, как трудно и как важно стать человеком: научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир: мир природы, людей и искусства, мир чувств.

Задачами начального курса литературы являются:

- расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;
- воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей; развитие интереса детей к чтению и потребности в нем, сделав каждый текст эмоционально близким, каждого автора интересным;
- создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе практического ознакомления с литературоведческими понятиями;
- развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (слушания, чтения вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), собственного творчества (устное и письменное высказывание на свободную тему).

Особенностью работы в 3 классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, загадка, считалка, дразнилка, закличка. Закладываются основы изучения литературного процесса как движения от фольклора к авторской литературе. Произведения включаются в культурно-исторический контекст путем сравнений и аналогий. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Основной литературой для анализа является по-прежнему классическая и современная детская литература, русская и зарубежная литература. Круг чтения расширяется за счет литературных компиляций древних сюжетов («Мифы и легенды Древней Греции») и фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс (136 часа)

Устные и письменные формы словесности. Литература и фольклор. Что такое устное народное творчество. Есть ли сегодня устное народное творчество. Связь фольклора и литературы.

Формирование общего представления о мифе как способе жизни древнего человека, помогающем установить отношения с миром природы.

Малые жанры фольклора и их связь с мифом. Загадка как древний способ шифровать и запоминать важнейшие сведения о природе; закличка как способ уговаривать (заклинать) природу.

Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (выход героя из дома, сказочная дорога, испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление порядка и справедливости).

Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в легендах Древней Греции (литературные компиляции) и античных гимнах богам (реальные тексты).

Дальнейшее развитие представлений о народной и авторской сказке

Авторская сказка (Г.Х. Андерсен, Ш. Перро, С. Козлов). Сохранение структурных связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы. Общие мотивы и черты различия в сказках разных народов. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы - к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

Сказочная повесть (С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали»). Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть со сказкой: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова. Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Сюжет (завязка, кульминация и развязка) в объемном литературном произведении, определение средств художественной выразительности.

Общее представление об эпосе (без введения понятий «эпос» и «эпический») как о новом типе отношений человека и мира, который пришел вслед за мифом. Зависимость человека от природных сил и стихий в **мифе**, пафос борьбы с ними в **эпосе**.

Былина как эпический жанр. Характеристика эпического героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями _ торговлей или ратными подвигами _ свое Отечество). Былина о Святогоре и Илье _ промежуточное явление между мифом и эпосом. Святогор как мифологический герой, Илья как эпический герой.

Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть и нравоучение в виде итоговой морали. Происхождение сюжетной части из сказки о животных. Эзоп как мифологическая фигура

и реальный баснописец. Басни Эзопа и Крылова: использование сходных сюжетов, сходство смысла, сходство структуры, сходство и различие композиций. Сочинение басни в прозе.

Развитие представлений о жанре рассказа (К. Паустовский «Стальное колечко», В. Драгунский «Девочка на шаре»). Герой рассказа: особенности характера и мир чувств героя. Сравнительный анализ характеров персонажей (героев). Способы выражения авторской оценки героя: портрет героя, характеристика действий и эмоциональных реакций героя, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя. Выделение элементов сюжета: завязки, кульминации, развязки. Выявление средств художественной выразительности.

Поэзия. Особенности поэтического взгляда на мир. Раскрытие внутреннего мира автора в стихотворении. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. Сюжетное развертывание переживания. Создание яркого образа с помощью разнообразных средств художественной выразительности: *олицетворения, сравнения, эпитета* (без употребления термина, называя эпитет «определением»), *контраста, звукописи, неологизмов* (без употребления термина), *гиперболы и повтора*.

№ п/п	Название глав	Кол-во часов
1	«Человек вступает в неизведанный мир»	18 ч.
2	«В единой семье всего живого»	22 ч.
3	«Открываем мир заново»	20 ч.
4	«Времена, когда звери говорили»	26 ч.
5	«Всмотрись в мир своей души»	13 ч.
6	«Пересоздаём мир в творчестве»	20 ч.
7	«Без тебя мир неполный»	12 ч.

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе.

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты			Оборудование, ЭОР	Система контроля	Дом. задание
	план	факт				Предметные	Межпредметные	Личностные			
Глава 1. Человек вступает в неизведанный мир.(18 ч)											
1	01.09		Ю.П. Мориц «1 сентября»; «Здравствуй читатель» (знакомство с учебником) <i>Из того, что читает человек, можно распознать его духовное состояние.</i> <i>Старец Паисий Святогорец</i>	1	ОНЗ	Уметь ориентироваться в учебнике Воспринимать учебный текст, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного текста.	Регулятивные Обучающийся научится: – ориентироваться в принятой системе учебных знаков; – принимать алгоритм выполнения учебной задачи; – участвовать в обсуждении плана выполнения заданий.	У обучающихся будут сформированы: – интерес к содержанию и форме художественных произведений; – интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; – чувство сопричастности своему народу; – эмоциональное отношение к поступкам героев литературных произведений, доступных данному возрасту; эмоциональная отзывчивость на жизненные события, бережное отношение к окружающему миру, природе; – способность осознавать некоторые нравственные понятия и моральные нормы: поддержка, понимание, взаимопомощь, милосердие,	Учебник, интер. доска, CD «Детская энциклопедия»	Текущий	С.3 стихе наизусть.
2	02.09		«Вступаем в неизвестный мир»- 1 Сотворение мира (Из греческих мифов) <i>Смоковнице бесплодной не уподобься.</i>	1	ОНЗ	Самостоятельно использовать разные разделы словаря, помещенного в учебнике. Понимать смысл, обсуждать главные, основные положения учебного текста, помещенного в учебнике на цветных плашках. Уметь отвечать на вопросы по тексту, осмысливать систему заданий, подбирать контрастные пары. Иметь представление о мифе как древнем взгляде на мир, как способе жизни человека в этом мире	Обучающийся получит возможность научиться: – принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения; – осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей; – видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого; – контролировать свои действия в коллективной работе; – контролировать и оценивать результаты; – самостоятельно	– чувство сопричастности своему народу; – эмоциональное отношение к поступкам героев литературных произведений, доступных данному возрасту; эмоциональная отзывчивость на жизненные события, бережное отношение к окружающему миру, природе; – способность осознавать некоторые нравственные понятия и моральные нормы: поддержка, понимание, взаимопомощь, милосердие,	Учебник, интер. доска, Энциклопедия мифов, презентация	Текущий	С. 6-7, читать; с 8 вопросы

3	06.09		Отношения человека и природы в древности. Калевала (карельские сказания). <i>Смоковнице бесплодной не уподобься.</i>	1	ОУР	Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения отрывка фольклорного произведения. Уметь отвечать на вопросы по тексту. Осознавать красоту стихотворного текста, средства выразительности, использованные в нем, как способ передавать отношение к изображаемому, подчеркивать существенные признаки предметов или явлений, усиливать передаваемые чувства	<i>работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;</i> – соотносить внешнюю оценку и самооценку; – проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий; – осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих. Познавательные Обучающийся научится: – читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части; – находить в тексте ответ на заданный вопрос; – пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии; – ориентироваться в содержании учебника; – сравнивать художественный и научно-популярный текст; – на первоначальном уровне анализировать доступные ху-	честность, трудолюбие, дружба. Обучающийся получит возможность для формирования: – понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека; – чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка; – представления о своей семейной и этнической идентичности; – чувства любви к Родине, представления о героическом прошлом нашего народа; – умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев литературных произведений; – представления о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.	Учебник, интер. доска, Энциклопедия	Текущий	С.9,10, выраз. читать
4	07.09		«Ячико»-русская народная сказка <i>Идите к Нему искать утешения и мира!</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание фольклорного текста. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Уметь определять последовательность развития сюжетного действия, распознавать черты фольклорной сказки..	– на первоначальном уровне анализировать доступные ху-		Учебник, народные сказки http://interneturok.ru/	Текущий	С.12-14, чтение по ролям.
5	08.09		Дом, который построил Джек. (Из английской	1	ОНЗ	Уметь ориентироваться в содержании прочитанного, отве-			Учебник, интер.	Текущий	С. 15-17,

			народной поэзии). <i>Так как человек создан разумным и кротким, то исправляется лучше любовью и кротким обращением, нежели гневом и грубостью.</i> <i>Старец Иосиф Исихаст</i>			чать на вопросы по содержанию. Осознавать сходство мифологических представлений разных народов об устройстве мира. Уметь распознавать черты фольклорной сказки: принцип кумулятивного построения. Уметь определять последовательность развития сюжетного действия.	дожественный текст; – обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы. Обучающийся получит возможность научиться: – пересказывать текст по плану; – произвольно строить устное и письменное высказывание		доска, Английские сказки		выразительность.
6	09.09		М. Я. Бородинская Убежало молоко. Мировое дерево. <i>Так как человек создан разумным и кротким, то исправляется лучше любовью и кротким обращением, нежели гневом и грубостью.</i> <i>Старец Иосиф Исихаст</i>	1	ОНЗ	Уметь распознавать черты фольклорной сказки: принцип кумулятивного построения – накопления героев и событий в английской народной песенке и авторском стихотворении. Находить черты, присущие фольклорному произведению, в авторском стихотворении. Участвовать в диалоге при обсуждении произведений.	<i>с учетом учебной задачи;</i> – применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации; – применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; – искать информацию, представлять найденную информацию; – уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное; – знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий; – воспринимать целостную информа-		Учебник, интер. доска,	Текущий	С.18, наизусть
7	13.09		«Ясень Иггдрасиль» (Из скандинавской мифологии). <i>Смоковнице бесплодной не уподобься</i>	1	ОНЗ	Уметь распознавать черты фольклорной сказки: принцип кумулятивного построения – накопления героев и событий в английской народной песенке и авторском	<i>полнительную информацию, выделять главное;</i> – знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий; – воспринимать целостную информа-		Учебник, интер. доска	Текущий	С.21, 23 читать.

						стихотворении Находить элементы игры в разных жанрах фольклора.	<i>цию благодаря интеграции с другими предметами, с видами искусства;</i>				
8	14.09		Загадки. «Петушок – золотой гребешок и жерновцы» (русская народная сказка). <i>Смоковнице бесплодной не уподобься</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание учебного текста и информации, предлагаемой учителем, на слух, с опорой на схему в учебнике. Получить представление о мифе как древнем взгляде на мир. Участвовать в обсуждении учебной информации	<i>– проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, контролировать пространство Интернета.</i> <u>Коммуникативные</u> <u>Обучающийся научится:</u> <i>– проявлять интерес к общению и групповой работе;</i>		Учебник, интер. доска, презентация	текущий	С.27-30 пересказ, вопросы с 26
9	15.09		Русская народная сказка «Царевна-лягушка» <i>Не ищи в своих скорбях утешение от людей и получишь утешение от Бога</i> <i>Старец Иосиф Исихаст</i>	1	ОНЗ	Выделять черты, присущие волшебной народной сказке. Анализировать текст: определять принадлежность сказки к типу волшебных сказок; определять композицию сказки с троекратными повторами, мотивом. Испытания.	<i>– адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;</i> <i>– уважать мнение собеседника;</i> <i>– следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы.</i> <u>Обучающийся получит возможность научиться:</u> <i>– выразить свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать до-</i>		Учебник, интер. доска, презентация	Текущий	Создать свою иллюстрацию к сказке.
10	16.09		«Сивка-бурка» (русская народная сказка) <i>Не беспокойтесь, все в свое время будет, только сердце наше тепло чувствами любви и признательности к Богу</i> <i>Иер. Сергей Святогорец</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание сказки. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Выделять черты, присущие волшебной народной	<i>– выразить свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать до-</i>		Учебник, интер. доска, презентация	текущий	С.31-35, читать,

					<p>сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении рассказанного/прочитанного произведения. Анализировать текст (под руководством учителя) и наблюдать законы построения сказки.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного текста.</p>	<p><i>ступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;</i></p> <p>– участвовать в учебном диалоге;</p> <p>– принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих;</p> <p>участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;</p> <p>– выбирать способы деятельности в коллективной работе;</p> <p>осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности.</p>				
11	20.09		«Сивка-бурка» (русская народная сказка)	1	ОУР	<p>Осознанно воспринимать содержание сказки.</p> <p>Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Анализировать текст (под руководством учителя) и наблюдать законы построения сказки.</p>		Учебник, интер. доска, презентация	Текущий	с.35-40, пересказ по частям.
12	21.09		Духовное богатство народа, выраженное в фольклоре. Загадки. Черты мифологического мышления, особенности построения. С. 41–42	1	ОН	<p>Представлять созданные иллюстрации, коллективную работу по «восстановлению фильма» по содержанию сказки</p> <p>Осознанно воспринимать содержание загадок, оценивать их особенности с опорой на учебный</p>		Учебник, интер. доска, презентация	Тематический	Творческое задание, с. 42

					текст. Анализировать загадки с целью уточнения особенностей жанра, использованных средств выразительности.						
13	22.09		Загадки. «Хаврошечка» (русская народная сказка). <i>«Дабы вы не скорбели , как прочие, не имеющие упования» (1 Фес. 4, 13)</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание сказки. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Выделять черты, присущие волшебной народной сказке			Учебник, интер. доска, CD»Русские нар. Сказки»	Текущий	С.42-44, пересказ
14	23.09		Обобщающий урок по сказкам. Черты мифологического мышления и законы сказочного жанра. Отзыв о произведении. Сочинение сказки по законам народной волшебной сказки <i>Спасительная благодать испытаний «Сия болезнь не к смерти но к славе Божией, да прославиться через неё Сын Божий» (Ин. 11. 4)</i>	1	ОН	Уточнить и уметь формулировать законы построения сказки в группе (под руководством учителя): композиция сказки с тройкратными повторами, традиционным зачином и концовкой, мотив испытания, путешествия в другой (волшебный) мир, присутствие следов обряда посвящения, обращение к числовой магии и магии слова, магии цвета.			Учебник, ЭОР	Тематический	с.44-47, пересказ
15	27.09		<i>Г.М. Новицкая «Берёза», И. Бунин «Всё лес и лес», Ф.И Тютчев «Полдень».</i>	1	ОНЗ	<i>Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать</i>			Учебник, интер.	Текущий	

			<p><i>Эпитет</i></p> <p><i>Господь показал ему древо, и он бросил его в воду, и вода сделалась сладкою (Исх. 15, 25)</i></p>			<p><i>его характер. владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем.</i></p>			доска, презентация, аудиозапись		
16	28.09		<p><i>Н.Н. Носов «Шурик у бабушки».</i></p>	2	ОНЗ	<p><i>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения.</i></p>			Учебник, интер. доска	Текущий	С.51-54, чтение по ролям.
17	29.09		<p><i>Не хлебом единым жив человек(Ветхий завет. Второзаконие)</i></p>			<p><i>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</i></p>					с.54-57, чтение по ролям.
18	30.09		<p><i>М.В. Исаковский «Попрощаться с тёплым летом...».</i></p> <p><i>Проверь себя</i></p> <p><i>Не хлебом единым жив человек(Ветхий завет. Второзаконие)</i></p>	1	ОНЗ	<p><i>Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</i></p> <p><i>анализировать стихотворение, средства выразительности, использованные в нем, поэтические об-</i></p>			Учебник, интер. доска, презентация	Тематический Тест	

					разы.						
Глава 2. «В единой семье всего живого» – 22 ч.											
19	04.10		Боги-олимпийцы (Из греческих мифов). « <i>Всякое дыхание да славит Господа</i> »	1	ОНЗ	Осознавать значимость чтения, понимать цели чтения (удовлетворение читательского интереса, поиск фактов, суждений) при работе с выставкой книг, принесенных на урок одноклассниками и учителем, или в рамках библиотечного урока. Осладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участвовать в диалоге при обсуждении отрывков из мифов. Отвечать на вопросы по тексту. Ориентироваться в специфике мифологических представлений древних.	Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: – ориентироваться в принятой системе учебных знаков; – принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения; – участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; – оценивать результаты работы, организовывать самопроверку; – выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи. Обучающийся получит возможность научиться:	Личностные УУД У учащегося будут сформированы: – интерес к содержанию и форме художественных произведений; – интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; – чувство сопричастности своему народу; – интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе; – основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению. Обучающийся получит возможность для формирования:	Учебник, интер. доска, Презентация, Греческие Мифы СД «Энциклопедия Кирилла и Мефодия»	Текущий	Творческое задание с.
20	05.10		Мифологические мотивы, характерные для фольклора разных народов. С. 68–69 « <i>Всякое дыхание да славит Господа</i> »	1	ОН	Осознавать значимость чтения, понимать цели чтения (удовлетворение читательского интереса, поиск фактов, суждений) при работе с выставкой книг, принесенных на урок одноклассниками и учителем, или в рамках библиотечного	– осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей; – выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника; – видеть ошибку и исправлять ее с по-	– понимания необходимости чтения для современного человека; – чувства любви к Родине, представления о героическом прошлом нашего народа;	Учебник, интер. доска http://interneturok.ru/	Текущий	

						урока. Участвовать в диалоге при обсуждении отрывков из мифов.	<i>мощью взрослого;</i> – <i>контролировать свои действия в коллективной работе;</i> – <i>контролировать и оценивать результаты;</i> – <i>самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;</i> – <i>проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;</i> – <i>осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;</i> – <i>осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.</i>	– <i>чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;</i> – <i>представления о своей семейной и этнической идентичности;</i> – <i>чувства ответственности за мир природы;</i> – <i>первоначальной ориентации в системе личностных смыслов;</i>			
21	06.10		Отражение древних представлений о мире и человеке в описании подвига мифологического героя. Прометей <i>«Всякое дыхание да славит Господа»</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание мифа. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Осознавать отличительную особенность этого мифа – присутствие в образе Прометея черт героя, который постепенно освобождается от власти богов и власти природы.	<i>учебного материала каждого раздела программы;</i> – <i>осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.</i> Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится: – читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;		Учебник, интер. доска http://interneturok.ru/	Учебник, интер. доска	Вопрос.
22	07.10		Отражение древних представлений о мире и человеке в описании подвига мифологического героя. Прометей <i>Хвалите имя Господне.</i>	1	ОУР	Осознанно воспринимать содержание мифа. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Осознавать отличительную особенность этого мифа – присутствие в образе Прометея черт героя, который постепенно освобождается от власти богов и власти природы.	– находить в тексте ответ на заданный вопрос;	Личностные УУД Учащегося будут сформированы:	Учебник, интер. доска	Текущий	
23	11.10		Образ родины в поэзии: В.А. Жуковский «Родного неба милый»	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его			Учебник, интер.	Текущий	Выучить

			свет...», А.К. Толстой «Край ты мой...» <i>«Всякое дыхание да славит Господа»</i>			характер. Овладеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать стихотворение, средства выразительности, использованные в нем, поэтические образы. Уметь сравнивать стихотворения.	– пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии; – ориентироваться в содержании учебника; – отличать художественный текст от научного и научно-популярного; – на первоначальном уровне анализировать доступные художественный текст;	– интерес к содержанию и форме художественных произведений; – интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; – чувство сопричастности своему народу; – интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;	доска, презентация		наизусть одно из стихотворений
24	12.10		Боги древних славян. Мифологические образы, характерные для славянского фольклора. Представление о пантеоне богов у древних славян. Легенда «Земля со дна океана». <i>Помолясь, за книжку, дети: Бог лениться не велит.</i>	1	ОНЗ	Воспринимать учебный текст, осмысливать систему заданий, учебную информацию, представленную в виде схемы – родословного древа. Иметь представление о делении мира, богов на «добрых» и «злых», в противоборстве этих миров.	– пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии; – ориентироваться в содержании учебника; – отличать художественный текст от научного и научно-популярного; – на первоначальном уровне анализировать доступные художественный текст; – структурировать знания при сопоставлении текстов. Обучающийся получает возможность научиться: – пересказывать текст по плану; – произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;	– интерес к содержанию и форме художественных произведений; – интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; – чувство сопричастности своему народу; – интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе; – основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению. Обучающийся получает возможность для формирования: – понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;	Учебник, интер. доска	Текущий	Рассказ о любом из богов
25	13.10		Мифологические образы, характерные для славянского фольклора. Легенда «Земля со дна океана». С. 77–79 <i>Помолясь, за книжку, дети: Бог лениться не велит.</i>	1	ОУР	Осознавать значимость чтения, понимать цели чтения при работе с выставкой книг, принесенных на урок одноклассниками и учителем, или в рамках библиотечного урока. Участвовать в диалоге при обсуждении отрывков из мифов.	– применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации; – применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; – искать информацию, представлять	– интерес к содержанию и форме художественных произведений; – интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; – чувство сопричастности своему народу; – интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе; – основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению. Обучающийся получает возможность для формирования: – понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека; – чувства любви к Родине, представления о героическом прошлом нашего народа; – чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка; – представления о своей семейной и эт-	Учебник, интер. доска, CD Детская энциклопедия	Текущий	Задание на с. 79 (иллюстрация или мини сочи

					Отвечать на вопросы по тексту. Сопоставлять мифы разных народов о создании мира.	<i>найденную информацию;</i> – <i>уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;</i> – <i>воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;</i> – <i>проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, контролировать пространство Интернета.</i> Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится: – <i>проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;</i> – <i>участвовать в учебном диалоге.</i> Обучающийся получает возможность научиться: – <i>выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать до-</i>	<i>нической идентичности;</i> – <i>чувства ответственности за мир природы;</i> – <i>первоначальной ориентации в системе личностных смыслов;</i> – <i>представления о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.</i>			чине не-ние); задание 1 с. 112	
26	14.10		Олицетворение сил природы. «Мороз, Солнце и Ветер» (Русская народная сказка). <i>Зло забывай, а дружбу помни.</i>	1	ОНЗ	Осознавать значимость чтения, понимать цели чтения (удовлетворение читательского интереса, поиск фактов, суждений) при работе с выставкой книг, принесенных на урок одноклассниками и учителем, или в рамках библиотечного урока.			Учебник, интер. доска презентация	Текущий	Задание на с. 79 (иллюстрация или мини-сочинение);
27	18.10		А.Н. Майков «Колыбельная песня», М.В. Исаковский «Ветер», А.С. Пушкин «Ветер, ветер!...». <i>Напитаться воды живой - Слова Божия.</i>	1	ОНЗ	Выразительно читать текст по ролям. Осуществлять самооценку. Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста, оценивать его характер и особенности. Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста. Анализировать стихотворение, средства выразительно-			Учебник, интер. доска, аудиозапись	Текущий	наизусть одно из стихотворений

						сти Находить мотивы устного народного творчества в стихотворении.	<i>ступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;</i>				
28	19.10		Образ ветра в литературе, живописи, музыке: картины А. Рылова «В голубом просторе», «Зеленый шум». Сочинение по впечатлениям о картине. с. 82–83; с.180–181 <i>Напитаться воды живой - Слова Божия.</i>	1	ОНЗ	Декламировать стихотворный текст, выразительно читать на основе разметки текста Использовать термины «эпитет», «повторы» при анализе стихотворения. Воспринимать и осмысливать живописное полотно. Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла. Сравнить литературные и живописные произведения.	<i>– принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т. ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;</i> <i>– выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;</i> <i>– проявлять самостоятельность в групповой работе;</i> <i>– выбирать способы деятельности в коллективной работе;</i> <i>осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности.</i>		Учебник, интер. доска, презентация. CD «Великие художники»	Текущий	Продолжить работу над сочинением, редактировать, оформлять.
29	20.10		Знакомство со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». <i>Опасайтесь огрубения души, ожесточения сердца.</i>	1	ОНЗ	Уметь представлять свое высказывание или его отрывки окружающим (презентация). Уметь анализировать высказывания: внимание к деталям, точность в описании живописного полотна, подбор выразительных средств. Уметь высказывать оценочные суждения			Учебник, интер. доска	Текущий	Читать отрывок сказки
30	21.10		Анализ сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о	1	ОУР	Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его			Учебник, интер.	Текущий	Дочитать

			семи богатырях». Сходство с фольклорными сказками <i>Опасайтесь огрубения души, ожесточения сердца.</i>			характер, особенности. Анализировать текст. Иметь представление об использовании народных сюжетов авторами. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения.			доска		сказку до конца
31	25.10		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа по картинам А. Рылова. <i>Опасайтесь огрубения души, ожесточения сердца.</i>	1	ОУР	Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер, особенности. Анализировать текст. Интерпретировать прочитанное. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного.			Учебник, интер. доска http://licei.3dn.ru/	Текущий	отрывок для выражения собственного мнения
32	26.10		Библиотечный урок. Сказки А.С. Пушкин <i>Опасайтесь огрубения души, ожесточения сердца.</i>	1	ОН	Коллективно создавать диафильм по содержанию сказки (или иная форма работы, где ученики смогут прочитать наизусть отрывки, выученные дома, и продемонстрировать иллюстрации). Познакомиться с другими сказками А.С. Пушкина с помощью выставки книг или в библиотеке			Сказки А. С. Пушкина, презентация	Текущий	«Проверь себя», с 112
33	27.10		Образы весны и зимы в	1	ОНЗ	Декламировать сти-			Учеб-	Теку-	Наиз

			стихотворении А.А. Фета «Глубь небес опять ясна...» С. 98 <i>И на Бога надейся, и сам не плошай.</i>			хотворный текст (отрывки из сказки), выразительно читать на основе разметки текста Осознанно воспринимать содержание стихотворения А.А. Фета, оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения				ник, интер. доска http://7licei.3dn.ru/	щий	усть с 98
34	28.10		Мир чувств в стихотворении М. Лермонтова «На севере диком...» и картинах. И. Шишкина «Сосна», М. Сарьяна «Пальма». Работа с приемом олицетворения. С. 99; с. 182–183 (Картинная галерея) <i>И на Бога надейся, и сам не плошай.</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем, поэтические образы. Уметь использовать литературоведческие термины «эпитет», «сравнение», «олицетворение»				Учебник, интер. доска Интернет ресурсы (картины художников)	Текущий	С.98-99, наизусть по выбору
35	2 четверть 08.11		Образ радости, единения с природой. Анализ авторской сказки С.Г. Козлов «Такое дерево». <i>Жить – Богу служить.</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер, настроение. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения Анализировать жанровую принадлежность произведения: черты сказки и рассказа.				Учебник, интер. доска Сказки Козлова (интернет ресурсы)	Текущий	Задание для инсценирования

						Анализировать выразительные средства, создающие образ радости, единения с природой					
36	09.11		Необычное в обычном: анализ рассказа Г.Я. Снегирева «Чудесная лодка». с. 103–105 <i>Жить – Богу служить.</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер, настроение. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать выразительные средства. с опорой на текст или собственный опыт. Формулировать главную мысль рассказа. Выразительно читать произведения			Учебник, интер. доска	Текущий	Вопрос 2 с 105
37	10.11		А.А. Фет «Летний вечер». <i>Жить – Богу служить.</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание текста стихотворений. Оценивать характер, настроение. Владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участвовать в диалоге. Анализировать стихотворение.			Учебник, интер. доска	Текущий	С.10 5 наизусть.
38	11.11		Е.А. Евтушенко «Заря у клена». С.Г. Козлов «Как поймать облако». <i>Гордым Бог противиться, смиренным</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер, настроение. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения Анализировать средства			Учебник, интер. доска	Текущий	С.10 6-109, чтение по ролям

			<i>дает благодать.</i>			выразительности, создающие поэтические образы в прозаическом произведении.					
39	15.11		Духовный мир героев сказок С.Г. Козлова. Библиотечный урок <i>Любовь не ищет своего. (Св. ап. Павел)</i>	1	ОН	Осознанно воспринимать сказки или мультфильмы, снятые по сказкам. Овладеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Анализировать текст: выделять способ передачи характера главного героя через его портрет, внешность, поступки.			Учебник, интер. доска, презентация	Текущий	Написать отзыв по самостоятельно прочитанной сказке
40	16.11		Хоку С.А. Есенин «С добрым утром!». <i>Любовь не ищет своего. (Св. ап. Павел)</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание текстов, оценивать их характер, настроение. Участвовать в диалоге при обсуждении произведений. Анализировать средства выразительности, создающие поэтические образы. Уметь оценивать результаты своего творчества и творческих работ одноклассников Работать с лентой времени			Учебник, интер. доска, аудиозапись	Текущий	С.11 1 наизусть
Глава 3. Открываем мир заново(20 ч.)											
41	17.11		Мать	1	ОНЗ	Воспринимать учеб-	Регулятивные уни-	Личностные уни-	Учеб-	Теку-	Найт

			Сыра Земля (Из славянских мифов) <i>Люби Бога, люби ближних своих.</i>			ный текст, осмысливать систему заданий. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участвовать в диалоге при обсуждении учебного текста и ответов на вопросы. Осознанно воспринимать научно популярный текст. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	версальные учебные действия Обучающийся научится: – принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения; – выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; – выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника; – оценивать результаты работы, организовывать самопроверку; – видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.	версальные учебные действия У обучающихся будут сформированы: – интерес к содержанию и форме художественных произведений; – интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; – чувство сопричастности своему народу; – интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе; – основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению; – эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений.	ник, интер. доска	щий	и 5 пословиц о земле.
42	18.11		«Похищение Персефоны» (Из греческих мифов). <i>Люби бога, люби ближних своих.</i>	1	ОУР	Воспринимать тексты, созданные одноклассниками. Анализировать тексты, давать характеристику: научный или художественный, имеет доказательный или образный характер Проводить аналогии между славянскими и греческими мифами Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.	Обучающийся получит возможность научиться: – самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; – соотносить внешнюю оценку и самооценку; – осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;	Обучающийся получит возможность для формирования: – понимания моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений; – понятия об ответ-	Учебник, интер. доска	Текущий	С.116-118, читать
43	22.11		«Небесные великаны» (Сказание). <i>Милосердие – моление</i>	1	ОНР	Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Определять особен-	– осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;	ных норм при оценке поступков героев литературных произведений; – понятия об ответ-	Учебник, интер. доска, презент	Текущий	С.119-120, читать

			<i>делом.</i>			ности произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	– проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;	– ответственности человека за себя и близких, о внимании, заботе, о высоком чувстве любви;	– тация		
44	23.11		Библиотечный урок. Работа над проектом по созданию сборника за- кличек, загадок <i>Милосердие – моление делом.</i>	1	ОН	Уточнять представления об особенностях малых фольклорных форм. Уметь сравнивать книги одинакового содержания, но разного исполнения (знакомство с выставкой книг). Осуществлять целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений. Работать в группах или индивидуально. Выбирать словарь (раздел) в зависимости от цели поиска.	– осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; – контролировать свои действия в коллективной работе; – контролировать и оценивать результаты; – осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих. Познавательные универсальные учебные действия. Обучающийся научится:	– представления о своей семейной и этнической идентичности; – чувства ответственности за мир природы; – умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений; – первоначальной ориентации в системе личностных смыслов; – понятия о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.	Учебник, интер. доска Худож. книги	Тематический	«Проверь себя», зад 3 с.164
45	24.11		Времена года в художественной литературе. Проникновенный образ природы в произведении К. Паустовского «Прощание с летом». <i>Напиться воды живой – Слова Божия.</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер, настроение. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Ориентироваться в нравственном и эстетическом содержании прочитанного текста: совершаем поэтические открытия вместе с автором. Анализировать выразительные средства.	– находить в тексте ответ на заданный вопрос; – ориентироваться в содержании учебника; – отличать художественный текст от научного и научно-популярного; – пересказывать текст по плану; – структурировать знания при сопоставлении текстов;		Учебник, интер. доска	Текущий	Написать отзыв о своём впечатлении от проч. отрывка.

					Находить мотивы народного творчества в произведении. Выразительно читать произведения. Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Писать отзыв на литературное произведение.	– применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации; – искать информацию, представлять найденную информацию. Обучающийся получает возможность научиться:					
46	25.11		А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою». <i>Напиться воды живой – Слова Божия.</i>	1	ОНЗ	Уметь представлять свой отзыв, обсуждать работы одноклассников. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем, поэтические образы. Обнаруживать прием олицетворения, использованный автором. Иметь представление об эпитете, использовать этот термин в речи. Понимать эстетические и нравственные ценности художественного текста, высказывать	– произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; – применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; – уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное; – знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий; – пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты; – понимать структуру построения рассуждения; – воспринимать целостную информацию благодаря инте-		Учебник, интер. доска	Текущий	Сочинение «Чудесная жизнь леса зимой».

						собственное суждение.	<i>грации с другими предметами и видами искусства;</i> – проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, контролировать пространство Интернета; – создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.				
47	29.11		«Хитрая лиса» (Корякская сказка) <i>Истина – источник жизни.</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер, особенности, анализировать текст Актуализировать знания об основных чертах и закономерностях сказок о животных. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.			Учебник, интер. доска	Текущий	С.12 8-130, чтение по ролям
48	30.11		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». <i>Истина – источник жизни.</i>	2	ОНЗ	Предполагать по заголовку, о чем будет рассказываться в данном тексте. Предполагать, каким должен быть характер лисы в авторской сказке. Анализировать текст Различать самохарактеристики литературного героя и отношение автора к нему, выраженное в описании его внешности и поступков. Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы.	Коммуникативные универсальные учебные действия. Обучающийся научится: – проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе; – участвовать в учебном диалоге; – принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях. Обучающийся получит возможность научиться:		Учебник, интер. доска, презентация	Текущий	С.13 0-137, пересказ на 4 варианта.
49 50	01.12 02.12		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	2	ОНЗ ОУР	Овладевать навыками осознанного, правильного и вырази-	– выразить свои мысли в устной и письменной речи, в		Учебник, интер.	Текущий	Придумать

			<i>Истина – источник жизни.</i>			тельного чтения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать текст. Выявление способов и средств создания характера и изображения внутреннего мира героини сказки.	<i>монолог и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;</i> – <i>выразить свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;</i>		доска, презентация		пятую часть сказки.
51	06.12		«Серая Шейка»: сказка или рассказ? с. 141–145 <i>Истина – источник жизни.</i>	1	ОУР	Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать текст Формулировать выводы о жанровых особенностях фольклорной и авторской сказки. Уметь сочинять свое продолжение сказки.	<i>– устно и письменно выразить впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);</i> – <i>проявлять самостоятельность в групповой работе;</i> – <i>выбирать способы деятельности в коллективной работе;</i> <i>осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности.</i>		Учебник, интер. доска, презентация	Текущий	Придумать продолжение сказки (творческое задание, с. 145)
52	07.12		«Серая Шейка»: сказка или рассказ? С. 134–145 <i>Не так живи, как хочешь, а как Бог велит.</i>	1	ОН	Уметь представлять творческую работу. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев. Участвовать в диалоге при обсуждении			Учебник, интер. доска, презентация	Текущий	Оформить свою работу

					произведения						
53	08.12		М.Д. Яснов «Мы и птицы», Э. Мошковская «Зяблик согрелся», С.Я. Маршак «Воробьи по проводам» <i>Довольно для меня благодати Твоей, мне больше ничего не нужно</i>		ОНЗ	Сравнивать стихотворения. Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз).			Учебник, интер. доска, презентация	Текущий	с145-146, наизусть
54 55	09.12 13.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце» <i>Награда за добрые дела – спокойная совесть.</i>	2	ОНЗ	Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Анализировать текст			Учебник, интер. доска	Текущий	С. 147-148, переказ, с.148-150, читать по ролям.
56	14.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце» <i>Награда за добрые дела – спокойная совесть.</i>	2	ОУР	Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Ориентироваться в содержании прочитанного. Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать текст			Учебник, интер. доска, презентация	Текущий	С.151-153, читать по ролям. С.153-154, переказ.
57	15.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	ОУР	Осознанно воспринимать содержание			Учебник,	Текущий	С.155-

			копытце» <i>Награда за добрые дела – спокойная совесть.</i>			текста и оценивать его характер. Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать текст Интерпретировать прочитанное, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы.			интер. доска, презентация		159, выразительное чтение
58	16.12		А.А. Фет «Чудная картина», М.Ю. Лермонтов (Из Гёте) «Горные вершины». <i>Довольно для меня благодати Твоей, мне больше ничего не нужно</i>	1	ОНЗ	Представлять отзыв, обсуждать представленные работы. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем, поэтические образы			Учебник, интер. доска	Текущий	С.160-161, наизусть по выборке.
59	20.12		Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...». <i>Довольно для меня благодати Твоей, мне больше ничего не нужно</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать стихотворный текст. Анализировать стихотворение			Учебник интер. доска, ресурсы интернета	Текущий	
60	21.12		Проверь себя <i>Христианин всегда учится.</i>			Уметь оценивать результаты своего творчества и творческих работ одноклассников, в том числе, подводить итоги по			Учебник, интер. доска, презентация	Тематический	«Проверь себя», ответы

						работе с заданиями рубрики «Проверь себя» (рефлексия). Работать с лентой времени					на вопросы.
Глава 4. Времена, когда звери говорили (26 ч).											
61	22.12		«Почему звери друг от друга отличаются» (Нанайская сказка) <i>Говорит истину только Бог.</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание учебного текста и информацию, предлагаемую учителем, на слух. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Определять жанровые особенности произведения	Регулятивные УУД Обучающийся научится: – принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения; – выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; – выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника; – самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; – видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого. Обучающийся получит возможность научиться: – соотносить внешнюю оценку и самооценку; – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; – осуществлять планирование своей деятель-	Личностные УУД У обучающегося будут сформированы: – интерес к содержанию и форме художественных произведений; – интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; – чувство сопричастности своему народу; – интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе; – основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению; – эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений. Обучающийся получит возможность для формирования: – понимания мораль-	Учебник интер. доска,	Текущий	С.4-5, читать по ролям. Задание №6
62	23.12		«Объяснительные» (этиологические) сказки разных народов «Отчего у зайца длинные уши» (Мансийская сказка). <i>Говорит истину только Бог.</i>	1	ОНЗ	Уметь представлять сообщения, подготовленные группой и (или) отдельными учениками. Работать со словом, различать слова, выражающие отношение между героями произведения. Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста, к чтению по ролям.	– самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; – осуществлять планирование своей деятель-	– интерес к содержанию и форме художественных произведений; – интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; – чувство сопричастности своему народу; – интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе; – основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению; – эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений. Обучающийся получит возможность для формирования: – понимания мораль-	Учебник интер. доска, презентация	Текущий	С.6-7, читать по ролям. Задание с 8
63	27.12		«Медведь и бурундук» (Нивхская сказка). <i>Говорит истину только</i>	1		Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении прочи-	– самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; – осуществлять планирование своей деятель-	– интерес к содержанию и форме художественных произведений; – интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений. Обучающийся получит возможность для формирования: – понимания мораль-	презентация	Текущий	С.8-10, пе-

			<i>ко Бог.</i>			танного произведения. Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы. Уметь сравнивать два варианта «объяснительной» сказки. Иметь навык подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста, к чтению по ролям.	<i>ности на основе заданных целей;</i> – проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий; – осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; – осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих; – контролировать свои действия в коллективной работе; – контролировать и оценивать результаты.	<i>ных норм при оценке поступков литературных героев;</i> – общего представления о мире разных профессий, их значении и содержании; – понятия об ответственности человека за себя и близких, о внимании, заботе, о высоком чувстве любви; – представления о своей семейной и этнической идентичности; – чувства ответственности за мир природы; – умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений; – первоначальной ориентации в системе личностных смыслов; – понятия о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке; – чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка.			ресказ по частям. Задание с11
64	28.12		П.Н. Барто «Зимние гости» «Устремлюсь путем повелений твоих» (Пс. 118,32 45)	1	ОНЗ	Уметь представлять сообщения, подготовленные группой и (или) отдельными учениками. Осознанно воспринимать содержание учебного текста. Сравнить научное описание и «объяснительное описание» народных сказок (наличие или отсутствие терминов, образных выражений, отношения к описываемому)	– контролировать свои действия в коллективной работе; – контролировать и оценивать результаты. Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится: – отличать художественный текст от научного и научно-популярного; – пересказывать текст по плану; – произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; – структурировать знания при сопоставлении текстов; – применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления	– представления о своей семейной и этнической идентичности; – чувства ответственности за мир природы; – умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений; – первоначальной ориентации в системе личностных смыслов; – понятия о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке; – чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка.	Учебник интер. доска презентация	Текущий	С.13, наизусть.
65 66	3 четверть 10.01 11.01		Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб» <i>Говорит истину только Бог.</i>			Осознанно воспринимать содержание текста. Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев. Участвовать в диалоге при обсуждении произ-	– применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления		Учебник интер. доска, CD Дет. энцик-	Текущий	С.18-19, выразит. читать.

					ведения.	и обобщения информации; – применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; – искать информацию, представлять найденную информацию; – уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное. Обучающийся получит возможность научиться: – <i>пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;</i> – <i>понимать структуру построения рассуждения;</i> – <i>воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;</i> – <i>знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий;</i> – <i>проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, контролируемом пространстве Интернета;</i> – <i>проводить аналогии между изучаемым ма-</i>		лопедия		
67	12.01		Наедине с книгой. Сказки Р. Киплинга о животных <i>Говорит истину только Бог.</i>	1		Уметь ориентироваться в книге по названию, иллюстрациям, целенаправленно осуществлять выбор книги с выставки книг по заданной тематике. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Сочинять сказку по мотивам сказок Киплинга (устно).				Записать и оформить сказку
68	13.01		Чудеса природы в авторских произведениях. Рассказ И.И. Акимовича «Обезьяньи носы», «Броненосцы». <i>Говорит истину только Бог.</i>	1	ОНЗ	Уметь представлять свою работу (подготовленные сказки). Уметь анализировать высказывание. Уметь высказывать оценочное суждение. Выявлять черты принадлежности этого текста к научному или художественному стилю, уметь сформулировать вывод о том, что текст является научно-популярным.		Учебник интер. доска, С Д Мир природы	Текущий	С.21-23, пересказ по вариантам.
69	17.01		Тим Собакин «Две коровы и коровка». Считалки. <i>Говорит истину только Бог.</i>	1	ОНЗ	Участвовать в диалоге при обсуждении анализируемого текста. Выявлять принадлежность этого текста к научному,		Учебник, интер. доска, презентация	Текущий	С.24, наизусть.

						научно-популярному или художественному стилю.	<i>териалом и собственным опытом;</i> – <i>создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.</i> Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится: – выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания; – проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;					
70 - 71	18.01 19.01		Творческие работы. Создание сказок и рассказов по мотивам прочитанных произведений. С. 24–25 <i>Говорит истину только Бог.</i>	2	ОН	Работать в группе или индивидуально по конструированию высказывания: формулирование главной мысли, отбор доказательств или выразительных средств, логичное и последовательное выстраивание текста. Уметь представлять подготовленные высказывания (презентация). Уметь анализировать высказывания одноклассников.	– участвовать в учебном диалоге; – принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях. Обучающийся получит возможность научиться: – <i>выразить свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;</i> – <i>устно и письменно выразить впечатление от прочитанного (аннотация, страничка</i>		Учебник интер. доска Детские презентации	Тематический	Завершить и оформить проектную работу, начатую на уроке.	
72	20.01		Духовно нравственные Проблемы в тексте К.Г.Паустовский «Стальное колечко» .Рассказ или сказка? <i>Умный винит себя – гордый других.</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать текст	– участвовать в учебном диалоге; – принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях. Обучающийся получит возможность научиться: – <i>выразить свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;</i> – <i>устно и письменно выразить впечатление от прочитанного (аннотация, страничка</i>		Учебник интер. доска презентация	Текущий	С.26-29, краткий пересказ,	
73	24.01		К.Г.Паустовский «Стальное колечко». <i>Умный винит себя – гордый других.</i>	1	ОУР	Уметь интерпретировать прочитанное, устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание.	– <i>выразить свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;</i> – <i>устно и письменно выразить впечатление от прочитанного (аннотация, страничка</i>		Учебник интер. доска	Текущий	с.30-31, пересказ	

74	25.01		<p>Рассказ о родной стороне в произведении К. Паустовского «Стальное колечко».</p> <p><i>Умный винит себя – гордый других.</i></p>	1	ОУН	<p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Передавать в выразительном чтении эмоциональное состояние героини, свои эмоции и чувства. Сознательно использовать различные средства выразительного чтения: изменение интонации, темпа, тембра, использование пауз.</p>	<p><i>читательского дневника);</i> – проявлять самостоятельность в групповой работе; – выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности.</p>		<p>Учебник интер. доска</p> <p>презентация</p>	Текущий	<p>Выучить наизусть отрывок описания прихода весны (задание на с. 36)</p>
75 76	26.01 27.01		<p>Природа родного края в произведениях писателей, художников. С. 36–37; с. 179 (Картинная галерея)</p> <p><i>У множества уверовавших было одно сердце и одна душа (Деян. 4, 32)</i></p>	2	ОНЗ	<p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Передавать в выразительном чтении свои эмоции и чувства.</p>			<p>Произведения художников, ЭОР</p>	Текущий	
77	31.01		<p>Чудесные открытия, взгляд поэта и художника: стихотворение И.А. Бунина</p>	1		<p>Уметь представлять отзыв (или сочинение), обсуждать представленные работы. Осознанно воспринимать со-</p>			<p>Произведения художников, аудио-</p>	Текущий	<p>С. 38, наизусть</p>

			«Родник» и картина В. Поленова «Заросший пруд». С. 38; с. 180 (Картинная галерея). <i>У множества уверовавших было одно сердце и одна душа (Деян. 4, 32)</i>			держание текста, оценивать его харак- тер. Участвовать в диалоге при обсуж- дении произведения. Понимать эстетиче- скую ценность стихотворного тек- ста. Выявлять автор- скую позицию Овладевать навыка- ми осознанного, пра- вильного и вырази- тельного чтения			записи		
78	01.02		Особый взгляд Ю.И. Коваля на природу малой родины (по рассказам «Тузик», «Висячий мо- стик», «Тучка и галки» С. 39–42 <i>Жизнь – дар Божий</i>	1		Декламировать сти- хотворение. Уметь представлять напи- санные сочинения, анализировать их. Высказывать оце- ночные суждения (в соответствии с пра- вилами речевого этикета). Восприни- мать содержание ху- дожественного тек- ста. Участвовать в диалоге при обсуж- дении произведения. Уметь определять жанр произведения. Находить следы фольклора в автор- ском произведении.			Учеб- ник ин- тер. доска презен- тация	Теку- щий	Про- чи- тать рас- сказ на с. 40– 41, при- нест и кни- ги Ю.К ова- ля
79	02.02		Опыт ценностно эстетического восприятия мира, воплощенный в рассказах	1	ОНЗ	Осознанно воспри- нимать содержание рассказа. Ориентироваться в нравственном содер- жании прочитанного,			Учеб- ник ин- тер. доска презен-	Теку- щий	Вы- ра- зит. чте- ние рас-

			Ю.И. Коваля («Тузик», «Гучка и галки» «Висячий мостик», с.39–42 <i>Жизнь – дар Божий</i>			понимать сущность поведения героя, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Различать отношение автора к описываемому.			тация		сказа по выбору (задание на с. 42)
80	03.02		Чудесные открытия в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь». с. 43 Сеющий в дух, от духа зачнет жизнь вечную (Гал. 6, 8)	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать стихотворный текст. Осознавать красоту стихотворного текста, средства выразительности, использованные в нем. Анализировать стихотворение. Использовать термины «эпитет», «метафора» при анализе стихотворения. Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста			Учебник интер. доска презентация	Текущий	Задание на выбор: – выучить стихотворение наизусть;
81	07.02		«Особое зрение» искусства. Способность видеть чудеса, способность удивляться миру: стихотворение С.Я. Маршака «Ландыш». С. 42	2	ОНЗ	Декламировать стихотворение. Уметь представлять написанные сочинения, анализировать их. Высказывать оценочные суждения (в соответствии с правилами речевого этикета). Воспринимать содержание ху-			Учебник интер. доска презентация	Текущий	Выразительное чтение рассказов по

			«Благодать же Господа нашего Иисуса Христа открылась во мне обильно» (1 Тим. 1, 14)			дожественного текста. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Уметь определять жанр произведения.					выбору.
82	08.02		«Особое зрение» искусства. Способность видеть чудеса, способность удивляться миру: стихотворение Ю. Ковалю «Гучка и галка». А.А. Фет «Весенний дождь». <i>Надежда - в благодати</i>	1	ОН	Осознавать красоту стихотворного текста, средства выразительности, использованные в нем. Анализировать стихотворение. Использовать термины «эпитет», «метафора» при анализе стихотворения			Учебник интер. доска презентация	Текущий	С.43, наизусть. Или творческое задание
83	09.02		С.Я Маршак «Ландыш». Н.Н. Матвеев «Солнечный зайчик». <i>Надежда - в благодати</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать стихотворный текст. Анализировать стихотворение:– выявлять авторское отношение к описываемому;– видеть способы создания поэтических образов: образ ландыша, образ леса; – различать средства художественной выразительности.			Учебник интер. доска презентация	Текущий	С.44, наизусть.
84	10.02		В.Драгунский «Красный шарик в синем небе».	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание авторского текста. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность			Учебник интер. доска	Текущий	С.46-47, пересказ

						поведения героев, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.					
85	14.02		Наедине с книгой. Рассказы В. Драгунского <i>Любовь, как и душа – бессмертна.</i>	1	ОН				Учебник интер. доска Викторина	Текущий	
86	15.02		«Проверь себя». с. 48 <i>С горы добродетелей ближе до Бога.</i>	1	РК	Расширение читательского кругозора и знакомство с другими рассказами В. Ю. Драгунского, или использовать этот урок для написания сочинения по картине И. Грабаря (см. урок 82)			Учебник интер. доска презентация	Тематический	
Глава 5. Всмотрись в мир своей души(13 ч)											
87	16.02		Мифы разных народов о происхождении человека и его душевных качеств. с. 50,51 <i>«Живущий под кровом Всевышнего под сенью Всемогущего покоится» (Пс. 90, 1-2)</i>	1	ОН	Уметь представлять проекты в соответствии с заданиями рубрики «Проверь себя», подготовленные в процессе работы над произведениями главы. Уметь оценивать результаты своего творчества и творческих работ одноклассников (рефлексия). Работать с	Регулятивные УУД Обучающийся научится: – принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения; – выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника; – видеть ошибку и исправлять ее с помощью	Личностные УУД У обучающихся будут сформированы: – интерес к содержанию и форме художественных произведений; – интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; – интерес к миру	Детские презентации	Текущий	С.50-51, читать Найд и информацию о проис-

						лентой времени	<p>взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; – соотносить внешнюю оценку и самооценку. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; – осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей; – проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий; – осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; – контролировать свои действия в коллективной работе; – контролировать и оценивать результаты; – осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих. <p>Познавательные универсальные учебные действия</p>	<p>чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению; – эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений; – понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений; – общее представление о мире профессий, их значении и содержании. <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия об ответственности человека за себя и близких, о внимании, заботе, о высоком чувстве любви; – представления о своей семейной и этнической идентичности; – чувства любви к 			хождений человека разных народов
88	17.02		Н.Н. Матвеева «Девочка и пластилин».	1	ОНЗ	<p>Анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем. Рассмотреть образ героини стихотворения – сначала капризного и неумелого, а потом доброго и умного создателя. Понимать эстетические и нравственные ценности художественного текста, высказывать собственное суждение. Воспринимать и осмысливать живописное полотно. Уметь анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусств</p>	<p>– самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей; – проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий; – осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; – контролировать свои действия в коллективной работе; – контролировать и оценивать результаты; – осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих. <p>Познавательные универсальные учебные действия</p>	<p>чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению; – эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений; – понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений; – общее представление о мире профессий, их значении и содержании. <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия об ответственности человека за себя и близких, о внимании, заботе, о высоком чувстве любви; – представления о своей семейной и этнической идентичности; – чувства любви к 	Учебник интер. доска	Текущий	С.52, выразительное чтение.

89	21.02		Знакомство с жанром басни. Мораль в басне. И.А. Крылов «Ворона и лисица». <i>Всякая власть Богу ответ даст.</i>	1	ОНЗ	Познакомиться с новым жанром литературы. Осознать его особенности. Формулировать законы жанра: наличие морали. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Уметь формулировать простые выводы. Определять особенности языка. Жанра. Осознавать характеры и человеческие недостатки, представленные в басне. Рассмотреть психологически разработанные образы Вороны и Лисицы. Овладеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Выразительно читать произведение, передавать характеры персонажей. Подготовиться к чтению (выделить количество исполнителей, распределить слова, обсудить необходимый способ исполнения)	Обучающийся научится: – отличать художественный текст от научного и научно-популярного; – пересказывать текст по плану; – произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; – структурировать знания при сопоставлении текстов; – применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации; – применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; – искать информацию, представлять найденную информацию; – уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное; – знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий. Обучающийся получит возможность научиться:	<i>Родине, представления о героическом прошлом нашего народа;</i> – чувства ответственности за мир природы; – чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка; – умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений; – первоначальной ориентации в системе личностных смыслов; – понятия о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.	Учебник интер. доска Мультфильм	Текущий	С.53-54, выразительное по ролям.
90	22.02		Воспитательное значение басни. И.А. Крылов	1	ОУР	Участвовать в инсценировании басни, декламировать ее.	Обучающийся научится: – пересказывать близко		Учебник интер.	Текущий	С.55,

			<p>«Лисица и Виноград»</p> <p><i>«Не станем же более судить друг друга» (Рим. 14, 13)</i></p>		<p>Осознанно воспринимать содержание текста. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формулировать законы жанра: наличие морали, сходство со сказкой о животных – действуют животные, но они символизируют определенные человеческие качества</p> <p>Конструировать высказывания (мораль к басне «Лисица и Виноград»). Овладеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Воспринимать и осмысливать иллюстрации В. Серова к басням И. А. Крылова.</p> <p>Уметь анализировать подробности иллюстрации, точность в передаче движений животных и одновременно характера персонажей басни.</p>	<p><i>к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>понимать структуру построения рассуждения;</i> – <i>воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;</i> – <i>проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях, справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;</i> – <i>проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</i> – <i>создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.</i> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>выражать свои мысли в устной и письменной форме, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;</i> – <i>проявлять устойчивый</i> 		<p>доска</p> <p>Мультфильм</p>		<p>наизусть.</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--------------------------------	--	------------------

						Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусств	интерес к общению и групповой работе; – участвовать в учебном диалоге;				
91	24.02		Басня – древний жанр словесности (по басням Эзопа «Ворон и лисица», «Лисица и виноград»). Сравнительный анализ басен Эзопа и басен Крылова по разным основаниям: сюжет, композиция, эмоциональная окраска, смысл морали. С. 56–57 <i>«Не станем же более судить друг друга» (Рим. 14, 13)</i>	2	ОН	Осознанно воспринимать содержание текста басен. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Осознавать, что басня – древний жанр литературы. Проводить сравнительный анализ басен И.А. Крылова и Эзопа. Понимать законы жанра: наличие морали, сходство со сказками о животных, нравоучительный характер.	– принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях. Обучающийся получит возможность научиться: – выразить свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе; – устно и письменно выразить впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника); – проявлять самостоятельность в групповой работе; – выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности		Учебник ЭОР	Текущий	Творческ. задание, с. 57; задание 1 из рубрики «Проверь себя», с. 82
92	28.02			1	ОНЗ	Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Воспринимать и осмысливать иллюстрации В. Серова к басням И. А. Крылова. Уметь анализировать подробности иллюстрации, точность в передаче движений животных			Учебник ЭОР	Текущий	С.56-57 выразит. чтение

						и одновременно характера персонажей басни.					
94	02.03		Жизнь жанра басни во времени. Стихотворение С.В. Михалкова «Бараны». <i>«Свет во тьме светит, и тьма не объяла его» (Ин. 1,5)</i>	1	ОУР	Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста, оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Понимать эстетические и нравственные ценности стихотворного текста, высказывать собственное суждение. Выявлять поучительный характер стихотворения.			Учебник ЭОР	Текущий	С.58, наизусть. Или выразит. чтение
95	03.03		Сказка, похожая на басню. «У страха глаза велики» (русская народная сказка) <i>«Свет во тьме светит, и тьма не объяла его» (Ин. 1,5)</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание фольклорного текста. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Актуализация знаний об этапах бытования сказки. Уметь анализировать построение сказки, его традиционность. Распознавать черты фольклорной сказки: принцип кумулятивного построения – накопления героев и			Учебник интер. доска Мультфильм	Текущий	С.59-62, пересказ. Задание для групповой работы (с. 62)

						событий.					
96	07.03		Поучительный смысл сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	2	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Овладеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Анализировать текст Понимать сущность поведения лягушки, самостоятельно делать выводы.			Учебник интер. доска	Текущий	Выразительное чтение сказки
97	09.03		<i>«Каждый из нас должен угождать ближнему, во благо, к назиданию» (Рим. 15, 2)</i>								
98	10.03		«Панчатантры» (Фрагмент из индийского собрания сказок)	1	ОНЗ	Овладеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Ана-			Учебник интер. доска Сборник	Текущий	Выразительное чтение

			<i>благо, к назиданию»</i> (Рим. 15, 2)			лизировать текст Выявлять способы и средства создания характера и изображения внутреннего мира героини сказки. Создавать собственный текст – мораль к сказке.			сказок		сказки.
99 100	14.03 15.03		Юмористическая природа и нравоучительный смысл рассказа К. Паустовского «Кот-Ворюга». <i>«Ты это делал, и Я молчал» (Пс. 49, 21)</i>	2	ОНЗ	Ориентироваться в содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать текст с позиций:– сходство и различие рассказа со сказками о животных;– нравоучительный смысл рассказа не лежит на поверхности, но роднит рассказ с басней. Иметь представление о законах юмора.			Учебник интер. доска Мультфильм	Текущий	Выразительное чтение отрывка (задание с78
101	16.03		Художественные особенности рассказов И.М.Пивоварова «Плохи сны». В.В.Голявкин «Был не крайний случай». <i>«Ты это делал, и Я молчал» (Пс. 49, 21)</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание текстов и оценивать их юмористический и поучительный характер. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Находить сходство ситуаций и нравоучительного смысла рассказа с басенными сюжетами			Учебник интер. доска	Текущий	С.79-81, пересказ по вариантам.

						и моралью.					
102	17.03		Проверь себя». Представление детских творческих и проектных работ. С. 81–82 «Я есть Лоза, а вы ветви» (1 Фес. 5, 18)	1	РК	Уметь оценивать результаты своего творчества и творческих работ одноклассников, в том числе подводить итоги работы с заданиями рубрики «Проверь себя» (рефлексия). Работать с лентой времени			Детские презент	Тема матиче-ский	
Глава 6. Пересоздаём мир в творчестве 20 ч.											
103	21.03		Вечные ценности искусства и творчества. Миф о художнике («Орфей и Эвридика») с. 84–88 «Я есть Лоза, а вы ветви» (1 Фес. 5, 18)	1		Осознанно воспринимать содержание мифа. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Рассматривать иллюстрации учебника	Регулятивные УУД Обучающийся научится: – принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения; – выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника; – самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;	Личностные УУД У обучающегося будут сформированы: – интерес к содержанию и форме художественных произведений; – интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; – интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;	Учебник интер. доска CD «Детская энциклопедия»	Текущий	С.84-88, читать. С.88-90, читать
104	22.03		Возникновение искусства. Миф о силе искусства («Орфей и Эвридика»). С. 88–91 «Я есть Лоза, а вы ветви» (1 Фес. 5, 18)	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание мифа. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Рассматривать иллюстрации учебника: картину Камиля Коро «Ор-	– соотносить внешнюю оценку и самооценку; – видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого. Обучающийся получит возможность научиться: – самостоятельно выделять и формулиро-	чувств и мыслей человека, отраженных в литературе; – основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению; – эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на приме-	Учебник интер. доска CD «Детская энциклопедия»	Текущий	Подготовить короткий рассказ о любимых

					<p>фей, ведущий Эвридику из царства теней», древнее изображение на стене пещеры</p>	<p><i>вать познавательную цель;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;</i> – <i>проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;</i> – <i>осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;</i> – <i>осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих;</i> – <i>контролировать свои действия в коллективной работе;</i> – <i>контролировать и оценивать результаты.</i> <p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать художественный текст от научного и научно-популярного; – пересказывать текст по плану; – произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; – структурировать знания при сопоставлении 	<p>ре героев литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – чувство сопричастности своему народу; – понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений; – общее представление о мире профессий, их значении и содержании. <p>Обучающийся получает возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека; – чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка; – понятия об ответственности человека за себя и близких, о внимании, заботе, о высоком чувстве любви; – представления о своей семейной и этнической идентичности; – чувства любви к Родине, представления о героическом прошлом нашего 			<p>мом произведениях искусств</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	-----------------------------------

						<p>текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации; – применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; – искать информацию, представлять найденную информацию; – уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное; – знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий. 	<p>народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> – чувства ответственности за мир природы; – умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений; – первоначальной ориентации в системе личностных смыслов; – понятия о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке. 			
105 106	23.03 24.03	<p>Восприятие мира художником. Работа с произведения разных видов искусства:</p> <p>М Бородицкая «Художник», А. Герасимов «После дождя». С. 92; с. 184 (Картинная галерея)</p> <p><i>«Я есть Лоза, а вы ветви» (1 Фес. 5, 18)</i></p>	2	<p>Уметь представлять свой отзыв, обсуждать представленные работы. Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста, оценивать его характер. Выявлять способы, которыми автор подчеркивает, что художник меняет наш взгляд на мир. Создавать сочинения описания по картине.</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты; – понимать структуру построения рассуждения; – воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства; – проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях, справочниках, в 	<p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – первоначальной ориентации в системе личностных смыслов; – понятия о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке. 	Учебник интер. доска, интернет галерея	Текущий	выучить наизусть	
107	4 четверть 04.04	<p>М.Я. Бородицкая «Художник». Ю.И. Коваль «Соловьи».</p> <p><i>«Я есть Лоза, а вы ветви» (1 Фес. 5, 18)</i></p>	1	<p>Анализировать созданные работы. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Участво-</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях, справочниках, в 			текущий	С.92, наизусть	

					вать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать рассказ, средства выразительности, использованные в нем	<i>контролируемом пространстве Интернета;</i> – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; – создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.				
108	05.04		1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста, оценивать его характер и особенности. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать стихотворения, поэтические образы.	<i>Коммуникативные УУД</i> Обучающийся научится: – выражать свои мысли в устной и письменной форме, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;		Учебник интер. доска	Текущий	С.96-97, наизусть.
		«Что такое стихи?» (по стихотворению Б.В. Заходера). Особый взгляд поэта на мир(по стихотворениям К.Д. Бальмонта «Трудно фее», «Гномы»). с. 96–98 <i>«За всё благодарите: ибо такова о вас воля Божия»</i>				<i>в устной и письменной форме, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;</i> – участвовать в учебном диалоге; – проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе; – принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях.		Презентация		
109	06.04		1	ОУР	Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста, оценивать его характер и особенности.Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать стихотворения, поэтические образы. Сравнить стихотворения.	Обучающийся научится: – выразить свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;		Учебник интер. доска	Текущий	С.96-97, наизусть. Ответы на вопросы
		Мотив «маленького» героя в народных и авторских произведениях К.Д.Бальмонт «Гномы». <i>«За всё благодарите: ибо такова о вас воля Божия»</i>				Обучающийся получит возможность научиться: – выразить свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;				
110	07.04		1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении произ-			Учебник интер. ресурс	Текущий	С.100-104, пересказ
		Знакомство с волшебной сказкой Г.Х.Андерсена «Дюймовочка». С 100-104								

			<i>«За всё благодарите: ибо такова о вас воля Божия»</i>			ведения. Строить предположение о дальнейшем развитии событий. Иметь представление об особенностях авторской сказки. Анализировать текст	– устно и письменно выразить впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника); – проявлять самостоятельность в групповой работе;				по вариантам.
111	11.04		Г.Х.Андерсен «Дюймовочка». Испытания, которые проходит героиня сказки для обретения счастья <i>«За всё благодарите: ибо такова о вас воля Божия»</i>	1	ОУР	Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать текст	– выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности.		Учебник, ЭОР	Текущий	С.105-109, пересказ по вариантам
112	12.04		Г.Х.Андерсен «Дюймовочка». Сказочный мир Андерсена. Трепетная красота сказочных героев. С. 104–115 <i>«За всё благодарите: ибо такова о вас воля Божия»</i>	1	ОУР	Уметь сравнивать составленные планы, уточнять заголовки каждой части, выбирать самый точный. Коллективно пересказывать прочитанную часть сказки Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер.			Учебник, ЭОР	Текущий	С.109-111, пересказ по вариантам. сказки
113	13.04		Презентация инсценированных отрывков из сказки	1	ОН	Инсценировать художественное произведение (его часть):			Книги, костюмы, Ин-	Текущий	Вопрос 2

			Г.Х.Андерсена «Дюймовочка». С 115-120 <i>В жизни – всё милость</i>			читать по ролям, участвовать в драматизации. Передавать особенности героев, используя различные средства выразительности, мизансцены			тернет ресурсы (музыка)		с.120
114	14.04		Знакомство с повестью сказкой С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». <i>«Поднимут крылья, как орлы» (Ис. 40, 31)</i>	1	ОНЗ	Воспринимать учебный текст, учебную информацию в исполнении учителя или ученика, участвовать в диалоге при обсуждении. Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Формировать умение ориентироваться в тексте большого объема.			Учебник	Текущий	С.121-123, пересказ. С.123-125, читать; вопросы с125
115	19.04		Характер главного героя и других персонажей повести сказки С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». С. 126–132 <i>«птичка находит жильё себе... у алтарей твоих, Господи сил, Царь мой и Бог мой» (Пс. 83, 4)</i>	1	ОУР	Уметь представлять рассказ о характере Нильса (на основании прочитанной части сказки). Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Формировать умение ориентироваться в тексте большого объема. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Подтверждать суждения цитатами из текста.			Учебник, ЭОР	текущий	Задание 1 из рубрики «Проверь себя», с. 136; вопрос 2, с.

										132	
116 - 118	20.04 21.04		Нравственная проблематика текста С. Лагерлёф. Как трудно стать человеком <i>«птичка находит жильё себе... у алтарей твоих, Господи сил, Царь мой и Бог мой» (Пс. 83, 4)</i>	3	ОУР	Уметь представлять рассказ о характере Нильса (на основании прочитанной части сказки). Формировать умение ориентироваться в тексте большого объёма.			Учебник, ЭОР	текущий	«Проверь себя»
119 120	25.04 26.04		С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». <i>«птичка находит жильё себе... у алтарей твоих, Господи сил, Царь мой и Бог мой» (Пс. 83, 4)</i>	2	ОУР	Уметь представлять рассказ о характере Нильса (на основании прочитанной части сказки). Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Находить в тексте детали, рисующие характер героя. Подтверждать суждения цитатами из текста.			Учебник, ЭОР	текущий	С.12 6- 128, краткий пересказ. С.12 8- 132, читать.
121	27.04		М..Бородицкая «В гостях у лесника».	1	ОНЗ	Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Уметь передавать в выразительном чтении эмоциональное состояние героя, свои эмоции и чувства.			Учебник, ЭОР	текущий	С.13 б, «Проверь себя» вопрос

					Сознательно использовать различные средства выразительного чтения					2
122	18.04	«Проверь себя». Представление детских творческих и проектных работ. С. 136 <i>«Все заботы ваши возложите на Него, ибо Он печется о Вас» (1 Пет. 5, 7)</i>	1	ОН	Уметь оценивать результаты своего творчества и творческие работы одноклассников, в том числе, подводить итоги работы с заданиями рубрики «Проверь себя» (рефлексия). Работать с лентой времени			Учебник, ЭОР	Тематический	
Глава 7 <i>Без тебя мир неполный</i> (12ч.)										
123	04.05	«Девкалион и Пирра» (Из древнегреческого мифа). <i>«Умножь в нас веру» (Лк. 17, 5)</i>	1		Воспринимать учебный текст, понимать систему заданий, учебную информацию, воспринимать текст мифа. Участвовать в диалоге при обсуждении текста мифа, отвечать на вопросы по тексту. Находить черты мифологических представлений, детали, которые затем перешли в сказки. Иметь представление о единстве фольклора разных народов. Понимать нравственные ценности мифа.	Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: – принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения; – выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника; – самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; – соотносить внешнюю оценку и самооценку; – видеть ошибку и ис-	Личностные универсальные учебные действия У обучающихся будут сформированы: – интерес к содержанию и форме художественных произведений; – интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; – интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе; – основы эмоционального сопереживания	Учебник, ЭОР		С.138-140, читать. Найти и принести в класс сказания разных народов о по-

							правлять ее с помощью взрослого. Обучающийся получит возможность научиться: – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; – осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей; – проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий; – осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; – осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих; – контролировать свои действия в коллективной работе; – контролировать и оценивать результаты. Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится: – отличать художественный текст от научного и научно-популярного; – пересказывать текст	прочитанному или услышанному художественному произведению; – эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений; – чувство сопричастности своему народу; – понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений; – общее представление о мире профессий, их значении и содержании. Обучающийся получит возможность для формирования: – понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека; – чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка; – понятия об ответственности человека за себя и близких, о внимании, заботе, о высоком чувстве			топе
124	05.05		Библиотечный урок. Библейские сказания в пересказе Г. Снегирева «Умножь в нас веру» (Лк. 17, 5)	1	ОН	Воспринимать текст мифов, понимать учебную информацию. Участвовать в диалоге при обсуждении отрывков из мифов. Уметь отвечать на вопросы по тексту. Ориентироваться в специфике мифологических представлений древних. Иметь представление о единстве фольклора разных народов. Владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.		Учебник, ЭОР	текущий	Пересказ прочитанного на уроке текста	

						<p>по плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> – произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; – структурировать знания при сопоставлении текстов; – применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации; – применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; – искать информацию, представлять найденную информацию; – уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное; – знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты; – понимать структуру построения рассуждения; – воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с 	<p><i>любви;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – представления о своей семейной и этнической идентичности; – любви к Родине, представления о героическом прошлом нашего народа; – чувства ответственности за мир природы; – умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений; – первоначальной ориентации в системе личностных смыслов; – понятия о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке. 				
125	08.05	Нравственные уроки литературы Н.А. Некрасов	2	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Ориентироваться в нравственном содержании, понимать сущность поведения героя стихотворения. Участвовать в диалоге при обсуждении произ-						
126	10.05	«Дедушка Мазай и зайцы». <i>Жизнь – дар Божий</i>						Учебник, ЭОР	текущий	С.141-144, отрывок по выбору вырази-	

					ведения	<i>другими предметами и видами искусства;</i> – проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях, справочниках, в контролируемом пространстве Интернета; – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; – создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.				тельное чтение	
127	11.05		Яркие впечатления и сильные переживания в прозаическом тексте И.С. Тургенева «Воробей». С. 146–147 Ю.Н. Кушак «Подарок в день рождения». М. Бородинская «Котёнок». «Умножь в нас веру» (Лк. 17, 5)	1	ОНЗ	Выразительно читать стихотворение М.Я. Бородинской «Котёнок». «Воробей» и оценивать его характер. Понимать главную мысль рассказа. Анализировать текст Уметь определять главную мысль рассказа.		Учебник, ЭОР	текущий	с.145-146, наизусть по вариантам	
128	12.05		Повествование о взрослом поступке героя повести Н.Г. Гарина Михайловского «Детство Тёмы» с. 148-152	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание, оценивать характер текста. Понимать связи между изображаемым пейзажем и внутренним состоянием героя. Удерживать большой объем прочитанного текста.	Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится: – выражать свои мысли в устной и письменной форме, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания; – проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе; – участвовать в учебном диалоге; – принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсцениров-		Учебник, ЭОР	текущий	С.148-150, читать. С.150-152
129	16.05		Повествование о взрослом поступке героя повести Н.Г. Гарина Михайловского «Детство Тёмы» с. 152–155 «Все заботы ваши возложите на Него, ибо Он печется о Вас» (1 Пет. 5, 7)	1	ОУР	Осознанно воспринимать содержание, оценивать характер текста. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Понимать связи между изображаемым пейзажем и внутренним состоянием героя.		Учебник, ЭОР	текущий	Вопрос 3, с. 155	

130	17.05	Активность добра. Повесть Н. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» С. 155–159 <i>Для чистых все чисто (Тит. 1, 15)</i>	1	ОУР	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев. Уметь интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую.	ках, спектаклях. Обучающийся получит возможность научиться: – выразить свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе; – устно и письменно выразить впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);		Учебник, ЭОР	текущий	Читать текст, ответить на вопросы, с. 159
131	18.05	Письмо герою повести Теме. Или рассуждение на тему «О чем заставляет задуматься высказывание писателя». С. 159 <i>«Все заботы ваши возложите на Него, ибо Он печется о Вас» (1 Пет. 5, 7)</i>	1	ОН	Уметь конструировать высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль, логично и последовательно строить текст, отбирать средства выразительности.	– проявлять самостоятельность в групповой работе; – выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности.		Учебник, ЭОР	текущий	Заключить и оформить работу
132	19.05	Добро как Основная ценность жизни в стих-ни Э. Мошковской «Нужен он...». <i>Дела их идут вслед за ними (Откр. 14, 13)</i>	1	ОНЗ	Уметь представлять созданные тексты. Осознанно воспринимать стихотворный текст. Участвовать в диалоге при обсуждении главной мысли стихотворения.			Учебник, ЭОР	текущий	С.160, наизусть.
133	23.05	Пробуждение чувств в душе юного героя (по рассказу В. Драгунского «Девочка на шаре») С. 161–166 <i>Дела их идут вслед за ни-</i>	1	ОНЗ	Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Ориентироваться в нравственном и эстетиче-			Учебник, ЭОР	текущий	С.161-162, краткий пе-

			<i>ми (Откр. 14, 13)</i>			ском содержании прочитанного, понимать сущность поведения героя, его чувства и переживания по деталям текста.					реск аз. Читатель текст
134	24.05		Мир взрослых, мир детей в рассказе В. Драгунского «Девочка на шаре». <i>Дела их идут вслед за ними (Откр. 14, 13)</i>	1	ОУР	Осознанно воспринимать содержание, оценивать характер текста. Формулировать простые выводы с опорой на содержание рассказа: о чувствах героя, об отношениях. Дениски и отца.			Учебник, ЭОР	текущий	Читатель текст, ответить на вопрос 2, с. 17
135	25.05		Способность художника обнаруживать необычное в окружающем нас мире и творить красоту (М. Шагал «Автопортрет с семью пальцами», «Часы»). С. 172–173; с. 188–189 (Картинная галерея) <i>Дела их идут вслед за ними (Откр. 14, 13)</i>	1	ОНЗ	Воспринимать и осмысливать живописное полотно. Уметь анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла. Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства			Учебник, ЭОР	текущий	Творческое задание
136	26.05		С.А.Махотин «В тридцатом веке» Заключительный урок. <i>Дела их идут вслед за ними (Откр. 14, 13)</i>	1	ОН	Уметь оценивать результаты своего творчества и творческие работы одноклассников (рефлексия). Уметь строить предположение о том, как будет вестись работа в четвертом классе.			Учебник, ЭОР	текущий	

						Знакомиться со списком книг для летнего чтения.					
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Свиридова В.Ю. Литературное чтение. 3 класс : учебник для образоват. учреждений : в 2 ч. / Свиридова В.Ю. Самара : Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2014г..
2. Сборник программ для начальной школы. Система Л. В. Занкова / сост. Н. В. Нечаева. Самара : Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.
3. Поурочные планы по учебнику В.Ю. Свиридовой /Смирнова И.Г. Волгоград: Издательство «Учитель»2012г

Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
- 2.. Официальный сайт государственной системы развивающего обучения им. Л. В. Занкова. – Режим доступа : <http://zankov.ru>
3. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>