

«Утверждаю»
Директор ЧОУРО
«НЕРПЦ»(МП) «Нижегород-
ская православная гимназия»
Тюхова О.Н.

« ____ » _____ 2016 г.

«Согласовано»
Зам. Директора по УВР
Шелест Л.В.

« ____ » _____ 2016 г.

«Рассмотрено»
на МО «НЕРПЦ»(МП)
«Нижегородская право-
славная гимназия»

« ____ » _____ 2016 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков ИЗО 2016 / 2017 учебного года
предмет

Класс: 3

Учитель: Корохова Т.М.

Количество часов в неделю - 1; на год - 34.

Плановых контрольных уроков – , практических работ –34.

Планирование составлено на основе программы
начального общего образования. Система Л.В. Занкова. / Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова - Самара: Издательский Дом «Фёдоров», 2012.

Учебник Н.А. Горяева, Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.А. Горяева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

Пояснительная записка

Тема года третьего класса «Искусство вокруг нас» раскрывается в разделах «Искусство в твоём доме», «Искусство на улицах твоего города», «Художник и зрелище», «Художник и музей». Одна из основных идей программы – «От родного порога - в мир культуры Земли», то есть: без приобщения к культуре своего народа, нет пути к общечеловеческой культуре. Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Надо помочь ребёнку увидеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников – в создании среды жизни человека. Именно в 3 классе происходит формирование патриотических чувств ребёнка.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков.

Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясное представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках ИЗО с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме;
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведения искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстрированного материала;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Задачи художественного развития учащихся в третьем классе:

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;
- формирование эстетического отношения к природе;
- формирование представлений о трех видах художественной деятельности;
- развитие наблюдательности и творческого воображения;
- формирование эстетического отношения к предметному миру;
- начальное формирование навыков восприятия произведений искусства;
- формирование навыков работы красками, графическими материалами, навыков создания аппликации, моделирования из бумаги.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа. Поурочное планирование используется в данной рабочей программе без изменений.

Логика изложения и содержания программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Количество часов в год – 34.

Количество часов в неделю – 1.

Количество часов в I четверти – 8.

Количество часов во II четверти – 8.

Количество часов в III четверти – 10.

Количество часов в IV четверти – 8.

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект:

1. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы / под руководством Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.
2. Н.А. Горяева, Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.А. Горяева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
3. Б.М. Неменский, Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. – М.: Просвещение, 2010.
4. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 3 класс: рабочая тетрадь / Н.А. Горяева; под. Ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 3 классе:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусстве природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу второго класса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и с учетом примерной программы:

Обучающиеся должны знать/понимать:

- основные жанры станковых форм искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой и исторический жанры;
- основы изобразительной грамоты;
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства;
- названия наиболее крупных художественных музеев России.

Обучающиеся должны уметь:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- использовать художественные материалы;
- уметь передавать движения, пропорции фигуры человека и животных;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;
- делать анализ произведений изобразительного искусства (выражать собственное мнение).

Дополнительная литература для учителя

Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.:ТЦ Сфера, 2006.–96 с.

Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.- 43 с.

Павлова О. В. Изобразительное искусство. 5-7 классы: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины / авт.-сост. О. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2010.- 77с.

Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.

Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты /авт.-сост. О. В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009.-74 с.

Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.

Содержание курса

Тема третьего года обучения: «Искусство вокруг нас».

Искусство в твоём доме

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры – наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театральные маски.

Театр кукол.

Афиша, плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник – карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музей в жизни города.
 Картина - пейзаж.
 Картина - портрет.
 Картина - натюрморт.
 Картины исторические и бытовые.
 Скульптура в музее и на улице.
 Художественная выставка.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Тип урока	Результаты образования			Вид контроля	Оборудование, ЭОР
	план	факт				предметные	личностные	метапредметные		
Раздел 1. ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 часов)										
1	I четверть		Твои игрушки (создание формы, роспись). <i>Всякое даяние доброе и всякий дар совершенный, нисходит свыше (Иак. 1, 17)</i>	1	ОНЗ	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки. Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.	Текущий	Учебник, ЭОР, презентация
2	09.09		Твои игрушки (лепка из пластилина). <i>Всякое даяние доброе и всякий дар совершенный, нисходит</i>	1	ОНЗ	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умения выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки. Умение преобразиться в мастера Постройки, со-	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользо-	Текущий	Учебник, ЭОР, презентация

			<i>свыше (Иак. 1, 17)</i>			здавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки		ваться ею.		
3	16.09		Посуда у тебя дома. <i>Всякое даяние доброе и всякий дар совершенный, нисходит свыше (Иак. 1, 17)</i>	1	ОУР	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервис»	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Текущий	Учебник, ЭОР, презентация
4	23.09		Мамин платок. <i>В усердии не ослабевайте; духом пламенейте; Господу служите. (Посл. ап. Павла Рим.12,11)</i>	1	ОНЗ	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий	Учебник, ЭОР, презентация
5	30.09		Обои и шторы у тебя дома. <i>В усердии не ослабевайте; духом пламенейте; Господу служите. (Посл. ап. Павла Рим.12,11)</i>	1	ОНЗ	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Текущий	Учебник, ЭОР, презентация
6	07.10		Твои книжки. <i>Всякое даяние</i>	1	ОНЗ	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных	Формирование навыков коллективной деятельности в про-	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произ-	Текущий	Учебник, ЭОР,

			<i>доброе и всякий дар совершенный, нисходит свыше (Иак. 1, 17)</i>			элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	цессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	ведений. Овладеть основами графики. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		презентация
7	14.10		Поздравительная открытка (декоративная закладка). <i>В усердии не ослабевайте; духом пламенейте; Господу служите. (Посл. ап. Павла Рим.12,11)</i>	1	ОУР	Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике). Умение выполнить простую графическую работу.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Текущий	Учебник, ЭОР, презентация
8	21.10		Труд художника для твоего дома. Обобщение темы. <i>Всякое даяние доброе и всякий дар совершенный, нисходит свыше (Иак. 1, 17)</i>	1	ОН	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Текущий	Учебник, ЭОР, презентация
Раздел 2. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (8 часов)										
9	28.10		Памятники архитектуры. <i>Творец, помоги торить тропу к тро</i>	1	ОНЗ	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных	Текущий	Учебник, ЭОР, презентация

			<i>ну твоему.</i>			листа. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа.		художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.		
10	II четверть 11.11		Витрины на улицах. <i>Телесный труд доставляет сердцу чистоту</i> (Преп. Василий Великий)	1	ОНЗ	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Владеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий	Учебник, ЭОР, презентация
11	18.11		Парки, скверы, бульвары. <i>Телесный труд доставляет сердцу чистоту</i> (Преп. Василий Великий)	1	ОНЗ	Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Владеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.	Текущий	Учебник, ЭОР, презентация
12	25.11		Ажурные ограды. <i>«Приносят плод в терпении»</i> (Лк. 8,15)	1	ОУР	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.	Текущий	Учебник, ЭОР, презентация
13	02.12		Фонари на улицах и в парках.	1	ОУР	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин	Текущий	Учебник, ЭОР,

			«Слово Твое – светильник ноге моей и свет стезе моей» (Пс. 118, 105)			Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника	Родины, своего народа.	и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		презентация
14	09.12		Новогодний фонарик. «Слово Твое – светильник ноге моей и свет стезе моей» (Пс. 118, 105)	1	ОН	Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	Текущий	Учебник, ЭОР, презентация
15	16.12		Удивительный транспорт. «Приносят плод в терпении» (Лк. 8,15)	1	ОНЗ	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	Текущий	Учебник, ЭОР, презентация
16	23.12		Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы. «Приносят плод в терпении» (Лк. 8,15)	1	ОН	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Текущий	Учебник, ЭОР, презентация
Раздел 3. ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10 часов)										
17	III четверть 13.01		Художник в театре. «И дам им сердце, чтобы знать Меня, что я Господь» (Иер. 24, 7)	1	ОНЗ	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма. Знание, каким был древний антич-	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по задан-		Учебник, ЭОР, презентация

						ный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.		ным критериям.		
18	20.01		Образ театрального героя. <i>«И дам им сердце, чтобы знать Меня, что я Господь» (Иер. 24, 7)</i>	1	ОУР	Знание истоков театрального искусства. Умение создать образ героя.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его		Учебник, ЭОР, презентация
19	27.01		Театральные маски. <i>«И дам им сердце, чтобы знать Меня, что я Господь» (Иер. 24, 7)</i>	1	ОНЗ	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его		Учебник, ЭОР, презентация
20	03.02		Театр кукол. <i>«И дам им сердце, чтобы знать Меня, что я Господь» (Иер. 24, 7)</i>	1	ОНЗ	Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных материалов.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.		Учебник, ЭОР, презентация
21	10.02		Театральный занавес. <i>«Верующий в Меня, дела, которые творю Я, и он сотворит, и больше сих сотворит» (Ин. 14, 21)</i>	1	ОНЗ	Знание устройства театра. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Знание театральных художников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.		
22	17.02		Афиша и плакат.	1	ОНЗ	Знание назначения афиши.	Формирование эстетических чувств, ху-	Умение анализировать образцы, работы, определять мате-		Учебник,

			<i>«Верующий в Меня, дела, которые творю Я, и он сотворит, и больше сих сотворит» (Ин. 14, 21)</i>			Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	дожественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	риалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		ЭОР, презентация
23	03.03		Художник в цирке. <i>«Верующий в Меня, дела, которые творю Я, и он сотворит, и больше сих сотворит» (Ин. 14, 21)</i>	1	ОНЗ	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		Учебник, ЭОР, презентация
24	10.03		Театральная программа <i>«Верующий в Меня, дела, которые творю Я, и он сотворит, и больше сих сотворит» (Ин. 14, 21)</i>	1	ОНЗ	Знание о назначении программы. Умение создать эскиз программы к спектаклю или цирковому представлению.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		Учебник, ЭОР, презентация
25	17.03		Праздник в городе <i>«Верующий в Меня, дела, которые творю Я, и он сотворит, и больше сих сотворит» (Ин. 14, 21)</i>	1	ОУР	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		Учебник, ЭОР, презентация
26	24.03		Школьный	1	ОН	Знание роли художника в	Формирование ува-	Умение осуществлять поиск		Учеб-

			карнавал. Обобщение темы <i>«Да не хвалится мудрый мудростью своею...» (Иер. 9, 24)</i>			зрелищных искусствах. Владение навыками коллективного художественного творчества.	жительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		ник, ЭОР
Раздел 4. ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 часов)										
27	IV чет- верть 07.04		Музеи в жизни города. <i>«Да не хвалится мудрый мудростью своею...» (Иер. 9, 24)</i>	1	ОНЗ	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		Учебник, ЭОР, презентация
28	14.04		Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1	ОНЗ	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.		Учебник, ЭОР, презентация
29	21.04		Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. <i>«Да не хвалится мудрый мудростью своею...» (Иер. 9, 24)</i>	1	ОНЗ	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ		Учебник, ЭОР, презентация
30	28.04		Картина-портрет.	1	ОНЗ	Знание картин и художников, изображающих	Формирование эстетических чувств, ху-	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных		Учебник,

			<i>«Сила Моя Совершается в немощи» (2 Кор. 12, 9)</i>			портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	дожественно-творческого мышления, наблюдательности	средствах художественных произведений. Владеть основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		ЭОР, презентация
31	05.05		Картины исторические и бытовые. <i>«Сила Моя Совершается в немощи» (2 Кор. 12, 9)</i>	1	ОУР	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		Учебник, ЭОР, презентация
32	12.05		Скульптура в музее и на улице. <i>«Сила Моя Совершается в немощи» (2 Кор. 12, 9)</i>	1	ОНЗ	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		Учебник, ЭОР, презентация
33	19.05		Музеи архитектуры. <i>«Ибо Господь, Бог твой, благословил тебя во всяком деле рук твоих» (Втор. 2, 7)</i>	1	ОНЗ	Знание правил работы с пастелью. И восковыми мелками. Компонировать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.		Учебник, ЭОР, презентация
34	26.05		Художественная выставка.	1	ОН	Знание крупнейших музеев страны. Понимания	Формирование уважительного отноше-	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных		Учебник,

		<p>Обобщение темы <i>«Ибо Господь, Бог твой, благословил тебя во всяком деле рук твоих»</i> <i>(Втор. 2, 7)</i></p>			<p>роли художника в жизни каждого человека.</p>	<p>ния к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>средствах художественных произведений и детских работ.</p>		<p>ЭОР, презентация</p>
--	--	--	--	--	---	---	---	--	-------------------------